

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

24
Cz$ 8,50

...Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 10.00 - CÓD. 5140

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

Capa: Earl Norem



A ERA HIBORIANA DE CONAN

N
O
L
S

VANAHEIM
AESGAARD
HIPERBÓREA
CIMERIA
REINO DA FRONTEIRA
SERTÕES PICTOS
BRITUNIA
NEMÉDIA
Belverus
Mar do Oeste
Gunderlândia
Galparan
Tauran
Tanasul
AQUILÔNIA
Rio Shirki
Tarantia
OPHIR
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
Poitain
ZINGARA
Rio Khorotas
ARGOS
Messantia
KOTH
KHAURAN
KHORAJA
SHEM
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
Desertos
TURAN
Mar Vilayet
HIRKANIA
Para KHITAI
Agrapur
Kapur
Makalet
Pah-disheh
Rio Zaporoska
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Kutchemes
Zamboula
Rio Styx
Khemi
STYGIA
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Xuthal
Rio Zarkheba
Suchott
Cidades das Campinas
Reinos Negros
ZIMBABO
Desertos

A CENA QUE ACONTECE A BORDO DO **CISNE NEGRO**, NAVIO DO CORSÁRIO ZINGARO **ZARONO**, É DRAMÁTICA

SE A NOSSA ***PRESA REAL*** NÃO FOI DEVORADA PELOS TUBARÕES, NA CERTA CONSE UIU CHEGAR NADANDO A A PRAIA

P-POR FAVOR, CAPITÃO EM NOME DE ***MITRA...***

PORQU SUAS MÃOS O ESTAVAM ***ATADAS***, CERTO?

PRA ÁGUA

NÃO ME JOGUE PROS TUBARÕES!

E QUE OUTRA PUNIÇÃO É MAIS ADEQUADA PRA VERMES NEGLIGENTES COMO VOCÊS QUE DEIXARAM A PRINCESA ESCAPAR

SIM, CAPITÃO ZARONO

DÊ LEMBRANÇAS MINHAS AOS ***DENTUÇOS***, INFELIZ

Na Trilha da COROA da COBRA

CONTINUAÇÃO DE NOSSA ADAPTAÇÃO DA NOVELA DE ***L. SPRAGUE DE CAMP*** E ***LIN CARTER*** ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR ***ROBERT E. HOWARD***

MCG/SSC 41 1979 ESC 24 2


ELIMINAR AQUELES DOIS OBVIAMENTE NÃO TRARÁ A PRINCESA DE VOLTA!
ORA, GUARDE SUA SABEDORIA BARATA PROS ADORADORES DA SERPENTE NA STYGIA!
AMANHÃ VAMOS VASCULHAR A ILHA EM BUSCA DE CHABELA!
O DUQUE VILLAGRO NÃO VAI GOSTAR NEM UM POUCO SE PERDERMOS A PEÇA PRINCIPAL DE SEUS PLANOS!


E NO DIA SEGUINTE, ANTES DO AMANHECER.
AH! UM PEDAÇO DO PANO DA ROUPA DELA!
BEM, PELO MENOS A CADELA NÃO VIROU PETISCO DE TUBARÃO!
CAPITÃO, POR AQUI!

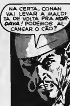

RESTOS DE UM ACAMPAMENTO E MUITAS PEGADAS!
ENTÃO JÁ NÃO ESTAMOS SÓS NESTE FIM DE MUNDO, HEIN?
PORÉM, APESAR DE ENCONTRAR OS VESTÍGIOS RECENTEMENTE DEIXADOS POR SIGURD E SEUS COMPANHEIROS BARACHOS
SINAIS DOS MARUJOS, ZARONO NÃO ENCONTRA NENHUM!


ASSIM, COM O PÔR DO SOL, O GRUPO VOLTA A BORDO
ESTÁ NA HORA DE PROVAR SE SUAS BRUXARIAS VALEM ALGUMA COISA!
MOSTRE PRA ONDE FUGIU A CADELA REAL!
FAREI O MELHOR QUE PUDER POR NÓS DOIS, ZARONO!
DANE-SE O QUE FARÁ!
ENCONTRE A MULHER DE UMA VEZ!


EM INSTANTES, O CORSÁRIO VOLTA A PRESENCIAR O FEITIÇO QUE O SACERDOTE DE SET JÁ REALIZARA NO CASTELO DE VILLAGRO
ABRATHAX KURAIM MIZRAETH, SETESH!
IAO, SETESH! SETESH IAO!


É O NAVIO DE CONAN EM ALTO-MAR?!
É LÁ QUE A PRINCESA ESTÁ?


MAS ONDE ESTÁ O NAVIO? ONDE?
SINTO MUITO, MAS MEUS PODERES NÃO ME REVELAM ISSO!
O QUE GARANTE ENTÃO QUE CHABELA ESTÁ A BORDO?
SE ELA NÃO ESTIVESSE LÁ, A IMAGEM DO FALCÃO NÃO TERIA APARECIDO!


NA CERTA, CONAN VAI LEVAR A MALDITA DE VOLTA PRA KORDAVA! PODEMOS ALCANÇAR O CÃO?


NÃO! E VOCÊ JÁ SE ESQUECEU DE NOSSA META PRINCIPAL?


A JOVEM E O TESOURO ERAM NOSSA META PRINCIPAL!


FALO DO GRANDE THOTH-AMON, QUE PODEMOS CONVENCER A ADERIR À CAUSA DO DUQUE!


ELE PODE CONTROLAR QUEM QUER QUE SEJA?


TÃO FACILMENTE COMO SE FAZ COM MARIONETES!
RUMO A STYGIA, ENTÃO?


DIAS DEPOIS A EMBARCAÇÃO DE ZARONO ANCORA EM KHEMI, PORTO MARÍTIMO DA COSTA OESTE DO PAÍS DOS MAGOS
ESTRANGEIROS NÃO SÃO BEM-VINDOS AQUI, EMBORA SEJAM ACEITOS PARA A PRÁTICA DO COMÉRCIO
EM COMPANHIA DE UM SACERDOTE DE SET, PORÉM, O LÍDER CORSÁRIO NÃO ENCONTRA O MENOR EMPECILHO PARA CONTRATAR UMA CARAVANA TERRESTRE


E, RAPIDAMENTE, TOMAR O RUMO DO LESTE, ACOMPANHADO DE METADE DA TRIPULAÇÃO DE PIRATAS ZÍNGAROS...
ESTA EMPREITADA ME CUSTOU MUITO OURO, BRUXO! POR ISSO É BOM QUE...
OURO QUE VOCÊ ADQUIRIU GRAÇAS À MINHA CONTRAMAGIA, NA ILHA SEM NOME!
AFASTADO DO MAR, SEU MEIO NATIVO, O PIRATA SENTE UM PROFUNDO DESALENTO, TANTO PELOS CAMELOS COMO PELO AR SECO DO DESERTO

CONTUDO, TODO ESSE DESCONFORTO DESAPARECE DE SUA MENTE AO FIM DO **TERCEIRO DIA**

QUANDO SURGE À FRENTE O **OÁSIS DE KHAJAR**, JUNTO DO QUAL REPOUSA A ÁRIDA FORTALEZA DE **THOTH-AMON**, MAGO SUPREMO DO **CÍRCULO MÍSTICO**

TRATA-SE DE UM REDUTO SOLITÁRIO REPLETO DE PALMEIRAS **IMÓVEIS** E ADORNADO COM UM ESTRANHO **LAGO NEGRO**, TENDO COMO FIGURA CENTRAL A IMENSA CONSTRUÇÃO

À MEDIDA QUE SE APROXIMAM, MENKARA TOMA A FRENTE, TORNANDO SEUS **TRAJES** SACERDOTAIS **VISÍVEIS** A EVENTUAIS SENTINELAS

LOUVADO MITRA, ISTO É MAIS **QUIETO** QUE A MATA DA ILHA SEM NOME!

E APESAR DE NÃO VER NENHUM SINAL DE **VIDA**...

SINTO QUE ESTÃO NOS **VIGIANDO!**

CONTRAMESTRE! VOCÊ VAI FICAR DE OLHO NOS GUIAS!

APAVORADOS COMO ESTÃO POR CHEGAREM ATÉ AQUI, ESSES CÃES PODEM **FUGIR** E NOS DEIXAR NA MÃO!

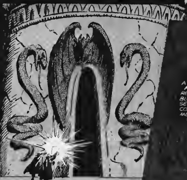
PODE FICAR TRANQUILO, CAPITÃO!

ENTÃO, ZARONO E MENKARA PROSSEGUEM **A PÉ**...

BRUXO, NÃO GOSTO NADA DAQUELE **LAGO** NEGRO COMO **CARVÃO** DO LAGO DA FORTALEZA!

NADA TEMA, CAPITÃO.

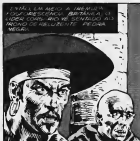
NÓS O CONTORNAREMOS ASSIM COMO O **ALTAR DE SACRIFÍCIOS!**


HA QUANTAS ERAS EXISTE A FORMIDAVEL ESTRUTURA NINGUEM SABE TALVEZ NEM MESMO SEU ENIGMÁTICO SENHOR
O EFEITO DA CONSTRUÇÃO SOBRE QUEM A VÊ PELA PRIMEIRA VEZ É UMA MESCLA DE OPRESSORA GRANDIOSIDADE COM FASCINIO ENSURDECEDOR
A GIGANTESCA PASSAGEM, RECORTADA NO BLOCO DE PEDRA, SE ESCANCARA COMO UMA ENORME BOCA AOS VISITANTES
MENKARA SE DIRIGE A ELA E, ANTES DE TRANSPÔ-LA, DESCREVE LENTAMENTE UM MISTERIOSO SINAL
PARA COMPLETA ESTUPEFAÇÃO DE ZARONO, O RITUAL PRODUZ UM INTENSO FULGOR VERDE NO AR ASSIM QUE O DEDO NODOSO CONCLUI O MOVIMENTO


NO INTERIOR TUDO É ESCURIDÃO E SILÊNCIO
NÃO HÁ QUALQUER SINAL DE GUARDAS OU SERVOS
O SACERDOTE DE SET PROSSEGUE SUA MARCHA PELO CORSÁRIO


DA ANTECÂMARA, OS DOIS MERGULHAM NUM MAR DE TREVAS, ATRAVÉS DE DEGRAUS DE PEDRA EM ESPIRAL
QUE OS PRECIPITA PARA ABAIXO DO NIVEL DO DESERTO.


ATÉ QUE, POR FIM, ATINGEM UMA CÂMARA QUE SE ESTENDE A UM GRANDE SAGUÃO
TOTALMENTE LADEADO POR ALTAS COLUNAS MONOLÍTICAS DAS QUAIS
LUZ VERDE


ENTÃO, EM MEIO À TRÊMULA FOSFORESCÊNCIA BRITÂNICA, O LÍDER CORSÁRIO VÊ, SENTADO AO TRONO DE RELUZENTE PEDRA NEGRA...


...THOTH-AMON!
SAUDAÇÕES, MENKARA, PEQUENO IRMÃO!


EM NOME DO GRANDE PAI SET, VENHO A TI, LOUVA DO SENHOR!
A SÚBITA IMPRESSÃO DE QUE O SACERDOTE ESTÍGIO ESTÁ AMEDRONTADO INQUIETA ZARONO


QUE, EM SEGUIDA, SENTE ESCORRER SEU PRÓPRIO SUOR, APESAR DA SECURA DO AR AMBIENTE
DE QUEM SE TRATA ESSE ZÍNGARO QUE VOCÊ TROUXE AO MEU TEMPLO?
E-EU SOU O CAPITÃO ZARONO, SENHOR UM CORSÁRIO, E EMISSÁRIO DE VILLAGRO, DUQUE DE KORDAVA!


E O QUE TENHO EU A VER COM ZINGARA E ELA COMIGO?
MESTRE DOS MESTRES, EU TRAGO OS CUMPRIMENTOS DO LORDE DUQUE DE KORDAVA...
...QUE O SAÚDA E LHE OFERECE RICAS DÁDIVAS EM TROCA DE UM PEQUENO FAVOR, COMO PODE VER NESTA MENSAGEM!
O SUMO FEITICEIRO NÃO DESENROLA A CARTA, APARENTANDO JÁ CONHECER SEU CONTEÚDO


ENTÃO, APÓS INSTANTES DE SILÊNCIO
DE FATO, POR LONGOS ANOS, ANSIEI PELA DERROCADA DO AMALDIÇOADO CULTO DE MITRA EM NOME DA SUPREMACIA DO PAI SET!
MAS TENHO AMBIÇÕES MAIORES AGORA, E O OURO DE VILLAGRO POUCO SIGNIFICA PARA MIM!


MAS O OURO NÃO É TUDO, SENHOR!
E, COMO PROVA DE GENEROSIDADE DO DUQUE, IMPLORAMOS QUE ACEITE ESTE PRESENTE!
RETIRANDO O ESPESSO COMPÊNDIO DE SOB SEU MANTO, MENKARA O COLOCA LENTA E CERIMONIOSAMENTE AOS PÉS DO MAGO


QUE LOGO O TRAZ AS SUAS MÃOS
O LIVRO DE SKELOS?
HUM! UMA RARA OFERTA!
SEI QUE UMA CÓPIA JAZ NA CRIPTA DA BIBLIOTECA REAL DA AQUILÔNIA...
E OUTRA NUM TEMPLO SECRETO EM VENDHIA!


E CLARO, HÁ UM EXEMPLAR EM KHESHATTA A CIDADE DOS MAGOS... MAS NÃO SE TRATA DESTE, QUE ESTÁ INCOMPLETO.
POR ACASO ASSALTARAM A BIBLIOTECA AQUILONIANA?


NÃO, MESTRE... ENCONTREI ESTE POR ACASO...
...NA ILHA SEM NOME, SITUADA NO CORAÇÃO DO MAR DO OESTE!
HUM... E O QUE MAIS VOCÊ TROUXE PARA MIM DO ALTAR DE TSATHOGGUA O DEUS SAPO?
N-NADA... EXCETO POR UM OU DOIS SACOS DE GEMAS


SÚBITO, O ESQUÁLIDO MAGO SE ERGUE REVELANDO SUA ELEVADA ESTATURA
IMPRESTÁVEIS! QUE ESPÉCIE DE INÚTEIS SERVE A THOTH-AMON?
Q-QUAL É O MOTIVO DE SUA IRA, MEU SENHOR?
SAIBAM, IDIOTAS, QUE SOB O ÍDOLO ESTAVA OCULTA AQUELA QUE FAZ O LIVRO DE SKELOS NÃO VALER NEM DE ESMOLA A UM MENDIGO LEPROSO!


FALO DA COROA DA COBRA!
PEGARAM UM MERO LIVRO E JÓIAS FÚTEIS...
...PARA DEIXAR PARA TRÁS O TESOURO SUPREMO!

APÓS DEIXAR A ILHA SEM NOME, O FALCÃO SE **ARRASTA** POR DIAS SOBRE AS ÁGUAS PARADAS DO MAR DO OESTE, PROPELIDO APENAS PELO SUOR DE SEUS VIGOROSOS **REMADORES** RUMO A PRAIAS DESCONHECIDAS DO CONTINENTE

AURORAS SEGUIDAS DE CREPÚSCULOS ASSISTEM À PROSTRAÇÃO DAS VELAS E AOS BEIJOS PREGUIÇOSOS DAS MAROLAS NO CASCO MACIÇO.





ENQUANTO **SIGURD** E SEUS **BARACHOS** REPRESENTAM OUTRO PROBLEMA...
...POIS, EMBORA CONAN TENHA **SIMPATIZADO** COM O JOVEM E VALENTE VANIR E OFERECIDO ABRIGO A ELE E A SEUS HOMENS...















AO VOLTAR DO DESFILADEIRO, POR ONDE SE PRECIPITOU O ÍDOLO, O SELVAGEM RESOLVEU PASSAR NOVAMENTE PELO TEMPLO NEGRO

QUE, NESTE MOMENTO, JÁ LHE PARECIA INOFENSIVO.







O FATO É QUE A VIAGEM À ILHA SEM NOME FOI DE ALGUMA FORMA LUCRATIVA!

PELOS SEIOS DE FRIJJA E O FOGO ETERNO DE SHAITAN!

O BÁRBARO SABE POR QUE SIGURD GRITA, MESMO ANTES QUE O RUIVO ENTRE

CONAN, É

JÁ PERCEBI, VANIR!

O BARULHO DAS VELAS E ESSE BALANÇO TODO SÓ PODE SIGNIFICAR .

...QUE FINALMENTE ESTÁ VENTANDO!

E COM QUE FÚRIA!

POR DOIS DIAS E UMA NOITE O FALCÃO É ARRASTADO A ESMO PELOS VAGALHÕES E VENTOS QUE LEVARAM TANTOS MARINHEIROS DA IDADE HIBORIANA A EVITAR ESTES MARES INEXPLORADOS

ENTÃO QUANDO A TEMPESTADE AMAINOU, A EMBARCAÇÃO PÔDE LANÇAR SUA ÂNCORA EM ALGUMA ENSEADA DA COSTA DO CONTINENTE

ESTE LUGAR ME CHEIRA A ARAPUCA!

ESSAS NUVENS TINHAM QUE ESCONDER O SOL E AS ESTRELAS NOS ÚLTIMOS DIAS?

ONDE ACHA QUE VIEMOS PARAR, CONAN?

SÓ O DIABO SABE, E ELE POUCO SE LIXA, ZELTRAN!

MAS É NOSSA CHANCE DE ACHAR ÁGUA E COMIDA!

FORÇA COM ESSES MOLINETES, CÃES! VAMOS INDO!

LOGO, DOIS ESCALERES SÃO CONDUZIDOS ATÉ A PRAIA

SE ESTA SE TRATA DA COSTA MERIDIONAL DA STYGIA, DO REINO DE KUSH OU DE ALGUMA REGIÃO NEGRA POUCO CONHECIDA MAIS AO SUL, ISTO FICARÁ POR SABER, NO MOMENTO OPORTUNO


JÁ EM TERRA, UM DESTACAMENTO GALGA O TERRENO ARENOSO NA DIREÇÃO DA FOZ DE UM DELGADO RIO, CARREGANDO BARRIS QUE ESTARÃO BEM MAIS PESADOS NA VOLTA
VAMOS, HOMENS! TENHO QUASE CERTEZA DE QUE ESTA É A COSTA DE KUSH, E AQUELE RIO DEVE SER O ZIKAMBA!
SE FOR MESMO, JÁ ESTIVE AQUI QUANDO NAVEGUEI COM A PIRATA BÊLIT!
BÊLIT! AO MENCIONAR ESTE NOME, AS FEIÇÕES DURAS DO CIMÉRIO GANHAM UMA EXPRESSÃO MAIS AMENA
BÊLIT, A RAINHA CORSÁRIA DA COSTA NEGRA, A SENSUAL TIGRESA COR DE MEL EM FORMA DE MULHER
DONA DE FAISCANTES OLHOS NEGROS, A LINDA BÊLIT, SEU PRIMEIRO E MAIOR AMOR
JÁ SE FOI HÁ MAIS DE DEZ ANOS


PORÉM, O
DO BARBA
ROMPIDO
HAAIIIIII!
QUANDO, COM A RAPIDEZ DA TORMENTA TROPICAL, UMA HORDA DE GUERREIROS NEGROS EMERGE DA DENSA VEGETAÇÃO


TODOS COMIGO, CÃES DO MAR!
ÀS ESPADAS, VAMOS!
CONTUDO, O GIGANTESCO LÍDER DOS NEGROS SUSPENDE INESPERADAMENTE O ATAQUE
SIMAMANI... UOTE!
SEU RESSONANTE COMANDO PARALISA O VAGALHÃO DE ÉBANO


EXCETO POR UM GUERREIRO, QUE AVANÇA À FRENTE DE SEU CHEFE COM A LANÇA EM PUNHO
JÁ PREPARADA PARA SER ARREMESSADA CONTRA O PEITO DO COLOSSAL LÍDER CORSÁRIO


QUANDO UM MOVIMENTO RÁPIDO E CERTEIRO FRUSTRA SEU INTENTO
UOTE!
UNNNNG!


CAPITÃO, É A NOSSA CHANCE DE...
NÃO! CONTENHAM AS ARMAS ATÉ A GENTE SABER O QUE ELES QUEREM!


POR UM LONGO MOMENTO, OS DOIS GRUPOS ARMADOS SE OBSERVAM COM LÂMINAS E LANÇAS BAIXADAS
CONAN E O GIGANTE NEGRO TROCAM OLHARES DARDEJANTES EM TENSO SILÊNCIO...


ATÉ QUE UM SORRISO ALVO COMO A LUA BROTA NA FACE DO GLADIADOR NATIVO E
CONAN!
JÁ SE ESQUECEU DO SEU VELHO COMPANHEIRO?
ELE FALA EM HIRKANIANO...


E SUA VOZ FAZ LAMPEJAR UMA FAGULHA NA MEMÓRIA DO CIMÉRIO
JUMA?!
POR CROM E MITRA...


JUMA!!


UM MUDO ESPANTO SE ESPALHA ENTRE BUCANEIROS E BARACHOS ANTE A DEMONSTRAÇÃO DE AMIZADE POR PARTE DOS DOIS TITÃS...


ENQUANTO OS NÃO MENOS ESTUPEFATOS NEGROS TENTAM ENTENDER O QUE ESTÁ SE PASSANDO
ATÉ QUE AMBOS OS CHEFES ORDENAM QUE SEUS GRUPOS SE SENTEM


PELOS DEUSES, HOMEM! NÃO PUNHA OS OLHOS EM VOCÊ DESDE OS NOSSOS VELHOS TEMPOS DE MERCENÁRIOS DO REI YILDIZ! (*)
COMO VEIO PARAR NESTE FIM DE MUNDO... E COMO SE TORNOU LÍDER DAQUELES SELVAGENS?
ONDE MAIS UM GUERREIRO NEGRO PODIA ESTAR SENÃO NA COSTA NEGRA?
E VOCÊ QUANDO VIROU PIRATA?
(*) A MALDIÇÃO DO MONOLITO, NA ESPADA 20. (DÉCIO)


A VIDA OBRIGA! PRA FALAR A VERDADE, NEM PIRATA SOU, MAS UM CORSÁRIO COMPORTADO COM LICENÇA DA COROA DE ZINGARA E TUDO! NÃO QUE ISSO SEJA MUITO DIFERENTE DE PIRATARIA, ENFIM
MAS, HOMEM... POR QUE DEIXOU TURAN?
ENTRE OUTRAS COISAS, POR QUE NASCI EM KUSH E NUNCA CONSEGUI ME DAR BEM COM OS INVERNOS TURANIANOS!
ENTÃO VOLTEI PRO SUL, AJUDEI MINHA ALDEIA A CONQUISTAR OUTRA VIZINHA E ME TORNEI SEU LÍDER!
DEPOIS, CONQUISTAMOS DUAS OUTRAS TRIBOS E ME FIZ PRÍNCIPE!
AGORA GOVERNO ESTAS CINQÜENTA LÉGUAS COSTEIRAS E ESTAMOS PRA NOS TORNAR UMA NAÇÃO!


PLANEJO ATÉ CONSTRUIR UMA CIDADE-CAPITAL QUANDO ISSO ACONTECER!
POR CROM! PELO VISTO VOCÊ APRENDEU MAIS DO QUE EU COM A TAL CIVILIZAÇÃO!
TUDO O QUE DESEJO É UM POUCO DE ÁGUA E TALVEZ COMIDA!


AH! TEM ÁGUA AQUI PRA AFOGAR SUA TRIPULAÇÃO INTEIRA, VELHO AMIGO!
DEPOIS, VAMOS TER UM BANQUETE PRA EMPANTURRAR UM EXÉRCITO!
ESPERO QUE VOCÊ APRECIE NOSSO VINHO DE BANANA, SE SOBRAR ESPAÇO!

NAQUELA NOITE, A MAIORIA DOS MARUJOS SE ACOMODA EM ESTEIRAS DE JUNCO NO CENTRO DA NOTÁVEL ALDEIA DE **KULALO**..

DIANTE DA **FOGUEIRA** NA QUAL SÃO PREPARADAS PEÇAS DE BOI, PORCO E ANTÍLOPE

SERVIDO EM CUIAS DE MADEIRA ENTALHADA, O ADOCICADO **VINHO DE BANANA** E PASSADO DE MÃO EM MÃO

ENQUANTO DANÇARINAS APROPRIADAMENTE **TRAJADAS** PARA O CALOR DA NOITE MESCLAM, AO SOM DOS TAMBORES, SEUS CONTORNOS NEGROS COM O DAS LABAREDAS ALARANJADAS

SUAS IMPROVISADAS E ESPONTÂNEAS EVOLUÇÕES INSINUAM UMA IRREFREÁVEL EXPLOSÃO DE SENSUALIDADE





BOM! PELA PRIMEIRA VEZ **ZÍNGAROS** E **ARGOSEANOS** ESTÃO SE DIVERTINDO JUNTOS SEM SE **PEGAREM**!

TALVEZ EU ATÉ FORME UMA VERDADEIRA TRIPULAÇÃO.

POIS ESTE COMPORTAMENTO É **ANIMAL E AVILTANTE**

ESPERO QUE NÃO PENSE QUE EU TOME PARTE NESSAS **ATIVIDADES**

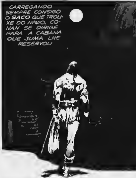

NÃO ESQUENTE SEUS REAIS MIOLOS COM ISSO!
MEUS CÃES NÃO VÃO TOCAR EM VOCÊ ENQUANTO EU VIVER!
OH!
MAS O JUMA, BOM, ELE É UM REI, VOCÊ É PRINCESA, SÃO DE MESMA ESTIRPE E SE
PODE DEIXAR, CIMÉRIO...
ELA NÃO FAZ MEU TIPO... É PÁLIDA E MAGRA DEMAIS!
VERDADEIRA OU UM MERO GRACEJO, A OBSERVAÇÃO DO PRÍNCIPE NEGRO NÃO DEIXA DE ARRANHAR O ORGULHO DA ZÍNGARA, QUE SE CALA


NOSSA VINDA PRA CÁ FOI UM GOLPE DE SORTE!
NO COMEÇO ACHEI QUE ESTAVA NA LENDÁRIA REGIÃO DAS AMAZONAS!
BOM... DE CERTA FORMA, VOCÊ ESTÁ!
PELO MENOS, AS GUERREIRAS DE GAMBURU RECLAMAM ESTA COSTA COMO PARTE DE SEU TERRITÓRIO!
SÓ QUE TEM OUTRAS TRIBOS ENTRE NOSSAS TERRAS!


DIZEM QUE SÃO UMAS FERAS! AINDA BEM QUE NÃO PRECISO DESCOBRIR, PORQUE LUTAR COM MULHERES NUNCA FEZ MEU GÊNERO!
VOCÊ JÁ TEVE ALGUM PROBLEMA COM ESSAS TAIS AMAZONAS?
UM POUCO... NO COMEÇO!


APESAR DE NÃO HAVER MADEIRA PRA ARCOS POR AQUI, TREINEI MEUS HOMENS COMO PUDE ATÉ TER OS MELHORES ARQUEIROS DE KUSH!
E NA ÚLTIMA VEZ QUE TENTARAM ATRAVESSAR A FRONTEIRA, DEIXAMOS ALGUMAS DELAS PARECENDO PORCOS-ESPINHOS!


BOM, FOI UMA NOITE E TANTO, COMPANHEIRO!
ESSE SEU VINHO NÃO SERVE PRA HOMENS SÉRIOS!
VEJO VOCÊS DE MANHÃ!
CERTO... DURMA BEM, CAPITÃO!


CARREGANDO SEMPRE CONSIGO O SACO QUE TROUXE DO NAVIO, CONAN SE DIRIGE PARA A CABANA QUE JUMA LHE RESERVOU


COM TODOS OS SENTIDOS AMORTECIDOS, ELE NÃO PODE NOTAR QUE UM GUERREIRO NEGRO DE NOME BWATU SE ERGUE PARA SEGUI-LO
COM MOVIMENTOS QUE APENAS O ACERCAM DA EMBRIAGUEZ


FOI BWATU QUE JUMA DERRUBOU NA PRAIA HORAS ANTES
UM MEMBRO NO CONSELHO TRIBAL, E QUE SE CONSIDERA ALTAMENTE INSULTADO.


ALÉM DO MAIS, O CUIDADO COM QUE O LÍDER BRANCO VIGIA SUA SACOLA SUGERE QUE ELA CONTENHA


ALGO VALIOSO.


UM FEIXE ERRANTE DO LUAR REBRILHA NA AGUDA LÂMINA DA ADAGA DO NEGRO O PAGAMENTO QUE ACABOU DE RECEBER DE UM MARINHEIRO PELO USO DE UMA DE SUAS MULHERES


EMPREGO IMEDIATO
RARAS SÃO AS VEZES, EM QUE O CIMÉRIO É SURPREENDIDO NO SONO


MAS AS BEBIDAS FORTES SÃO CAPAZES DE RENDER O MAIS PODEROSO DOS GUERREIROS.
ASSIM ESTA PODE SER UMA DAQUELAS POUCAS VEZES!

MAIS AO NORTE, NO OÁSIS DE KHAJAR:

DURANTE **HORAS**, THOTH AMON VASCULHOU O PLANO ASTRAL EM BUSCA DE UMA PISTA DA **COROA DA COBRA**, A RELÍQUIA DOS HOMENS SERPENTE DA DESAPARECIDA **VALÚSIA**

ENQUANTO **MENKARA** E **ZARONO** DORMIAM EM ALCOVAS NÃO MUITO DISTANTES.

PORÉM O MAGO RECONHECE, ENFIM, A FRAGILIDADE DE TAL INTENTO, MESMO PARA O MAIS PODEROSO DOS FEITICEIROS DESTA ERA

TUDO O QUE ELE SABE É QUE A VALIOSA PEÇA JÁ **NÃO** SE ACHA EM SEU ANTIGO ESCONDERIJO SOB A IMAGEM DE **TSATHOGGUA**

THOTH-AMON SABE TAMBÉM QUE **OUTRO GRUPO** DE MARINHEIROS, POR ACIDENTE OU NÃO, DESEMBARCOU NA ILHA SEM NOME. UM DESSES HOMENS DEVE TER LEVADO A COROA.

POIS NENHUM SER HUMANO LÁ SE ENCONTRA, COMO LHE REVELOU SUA **BOLA DE CRISTAL**.

NÃO DEIXA DE LHE OCORRER TAMBÉM QUE O DESAPARECIMENTO DE CHABELA, SOBRE CUJA FUGA **ZARONO** O COLOCOU A PAR

ESTEJA INTIMAMENTE **LIGADO** AO SUMIÇO DA COROA COMO OBRA DA INTERVENÇÃO DE UM **ÚNICO** SER

QUE, SEJA QUEM FOR, DEVE **PAGAR** POR CONTRARIAR, AINDA QUE SEM SABER, A VONTADE DE THOTH AMON

PAGAR COM O **TORMENTO** ETERNO, MESMO APÓS A **MORTE**

PARTE II — CIDADE DAS AMAZONAS





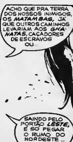













E, LOGO ADIANTE
CAPITÃO CONAN... O QUE FOI?
ESTAMOS SENDO ATACADOS?
NÃO, GURIA SÓ ME ROUBARAM UM RESGATE DE REI ENQUANTO EU RONCAVA!
AGORA VOLTE PRA DENTRO E DURMA DE UMA VEZ!


CIMÉRIO! JUMA ESTÁ ACORDANDO SEUS GUERREIROS MAIS VELOZES!
NÃO SE EMBRENHE NESSA MATA SOZINHO! ESPERE OS OUTROS
PRO DIABO COM ELES!
VOU ATRÁS DO MALDITO BWATU, AGORA.


E CROM TENHA PIEDADE DO COITADO QUE SE METER NO MEU CAMINHO!
COMO UM TOURO ENLOUQUECIDO, CONAN MERGULHA NA ESCURIDÃO DA SELVA


POR UM MOMENTO, SIGURD PRAGUEJA CONTRA A TEIMOSIA DO COMPANHEIRO, ENTÃO
EI! ESPERE POR MIM!


O TUMULTO IRROMPE NA ALDEIA AOS BRADOS DE JUMA E SEUS CAPITÃES
ACORDANDO OS GUERREIROS E DANDO ORDENS.


ASSIM, NINGUÉM NOTA QUANDO CHABELA VOLTA À SUA CHOÇA PARA VESTIR A RUDE VESTIMENTA QUE CONAN LHE DEU
SE AQUELE PIRATA BÊBADO ESTÁ PENSANDO QUE PODE DAR ORDENS PRA UMA PRINCESA DA CASA DE RAMIRO...


E, AO ABANDONAR O APOSENTO, ELA AINDA VÊ OS CONFUSOS NATIVOS OBEDECENDO A ESMO O COMANDO DE SEU PRÍNCIPE

EM SEGUIDA, A NOBRE GANHA AS SOMBRAS ALÉM DO PORTÃO LESTE

ALGO **MAIS** QUE A ASPEREZA DO BÁRBARO A COMPELE A TAL DECISÃO

AFINAL, ELE A TEM TRATADO **BEM** E CHABELA SENTE MAIS CONFIANÇA NO CIMÉRIO DO QUE EM QUALQUER **OUTRO** MEMBRO DE SUA TRIPULAÇÃO OU MESMO JUMA

E SEJA QUAL FOR SEU MOTIVO, É BASTANTE FORTE PARA FAZÊ-LA PROSSEGUIR, APESAR DO GRUNHIDO DE UM LEOPARDO PERTO DALI

HORAS SE PASSARAM E CONAN JÁ PERCORREU, SEM PARAR, **LÉGUAS** AO LONGO DA TRILHA QUE CONDUZ À TERRA DOS **MATAMBAS**

DE TEMPOS EM TEMPOS ELE OUVE **SIGURD** ATROPELANDO ARBUSTOS E RAMOS A ALGUMA DISTÂNCIA ATRÁS DE SI

CONTUDO, UM ÚNICO SEGUNDO PODE SER **DECISIVO** PARA **PERDER** BWATU

AINDA ESTÁ AÍ, VANIR?

VÁ PRO INFERNO!

DESDE QUE CONHECI VOCÊ TUDO O QUE FAÇO É **CORRER** COMO UM **LOUCO** PELO MEIO DO MATO!

MAS O RUIVO NÃO **ALTERA** O PASSO

CONAN, POR SUA VEZ, **CONHECE** BEM ESTAS SELVAS KUSHITAS DA ÉPOCA EM QUE FOI CHEFE DE GUERRA DA TRIBO **BAMULA**, MAIS AO **NORTE**, UMA DÉCADA ATRÁS

ELE SABE POR EXEMPLO, QUE OS **FELINOS** QUE ESTÃO À ESPREITA DIFICILMENTE ATACARÃO UM HOMEM

A MENOS, É CLARO QUE A **FOME** OS OBRIGUE A TANTO

E SE ISSO ACONTECER DE QUE LHE VALE A ESPADA, ENTÃO

COM A AURORA, A PERSEGUIÇÃO SERÁ MENOS ÁRDUA, MAS MESMO À NOITE O CIMÉRIO PODE VER PEGADAS FRESCAS QUE CERTAMENTE PERTENCEM AO FUGITIVO

PODE CORRER, CÃO...

...VOCÊ NÃO VAI ME ESCAPAR!

ENQUANTO ISSO CHABELA COMEÇA A SE ARREPENDER POR SEU IMPULSO DE SEGUIR CONAN NA FLORESTA

JÁ QUE, POR NÃO SABEREM QUE A JOVEM OS SEGUE, TANTO ELE QUANTO SIGURD SE AFASTAM CADA VEZ MAIS

POR FIM, APAVORADA E EXAUSTA, A TRÊMULA PRINCESA ZINGARA SE ENCOLHE NUMA CLAREIRA SOMBRIA

"COMO PÔDE TER SIDO TÃO TOLA A PONTO DE DEIXAR SE EMBRENHAR NESTE LABIRINTO NEGRO?"

ALÉM DISSO, ELA AGORA PERCEBE QUE, DURANTE TODO ESSE TEMPO ESTEVE ANDANDO EM CÍRCULOS

A NOITE, ENTÃO, PARECE GANHAR FURTIVAS FORMAS DE VIDA QUE SE MOVEM SEM QUE A JOVEM AS POSSA VER

MAS MUITOS OUTROS PENSAMENTOS LHE OCORREM ANTES DE ADORMECER

DEPOIS:

A AURORA VAI ENCONTRAR CONAN IMERSO NUM PEQUENO LAGO, ALIVIANDO A SEDE E BANHANDO O CORPO CASTIGADO PELA ÁRDUA TRAVESSIA

ENTÃO, APÓS INSTANTES DE REPOUSO...

O SELVAGEM ROSNA UMA BLASFÊMIA E PROSSEGUE RESOLUTO

MAIS VEZES DO QUE PODE LEMBRAR, O SELVAGEM TEVE SUA **RESISTÊNCIA** DE AÇO POSTA À PROVA.

E ELE SABE QUE ELA **SUPERA** A DE QUALQUER HOMEM COMUM, MESMO A DE UM PODEROSO GUERREIRO DE SEU **PRÓPRIO POVO**.

COMO PREVIRA, CONAN ALCANÇA SUA PRESA COM OS PRIMEIROS RAIOS DE SOL DA MANHÃ.

CONTUDO, O KUSHITA NÃO SE ENCONTRA EM CONDIÇÕES DE DEVOLVER A COROA QUE ROUBOU.

ELE ESTÁ **MORTO** E DE MÃOS **VAZIAS**.

E NÃO É TUDO. O NEGRO FOI LITERALMENTE **DILACERADO**... NÃO POR PRESAS OU LANÇAS, MAS POR **LÂMINAS DE AÇO**.

É IMPROVÁVEL QUE UM OUTRO **KUSHITA** O TENHA MATADO. NESTE CASO, **QUEM**...

O PENSAMENTO, ÀS VEZES, É DEMASIADO **VAGAROSO**.

SANGUE DE CROM!

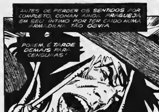
UMA REDE!

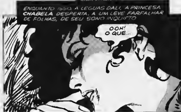
COMO A TEIA DE UMA GIGANTESCA **ARANHA**, AS FIBRAS O ENVOLVEM E DEBILITAM SEUS GOLPES, TORNANDO **INÚTIL** TODO SEU ESFORÇO ALUCINADO.

AARRGH!-!

ENTÃO, SÚBITO, UM BANDO DE NEGROS USANDO **TURBANTE** SE PRECIPITA DAS SOMBRAS PARA CONCLUIR A IMOBILIZAÇÃO DE SUA VÍTIMA.


VALENDO SE DE PESADAS MAÇAS MANUSEADAS COM VIOLÊNCIA


ANTES DE PERDER OS SENTIDOS POR COMPLETO, CONAN AINDA PRAGUEJA EM SEU ÍNTIMO POR TER CAÍDO NUMA ARMADILHA TÃO ÓBVIA.
PORÉM, É TARDE DEMAIS PARA CENSURAS!


ENQUANTO ISSO, A LÉGUAS DALI, A PRINCESA CHABELA DESPERTA, A UM LEVE FARFALHAR DE FOLHAS, DE SEU SONO INQUIETO
OOH! O QUE...

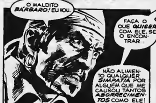

PARA, EM SEGUIDA, VER SE TOMADA DE PAVOR AO SER AGARRADA E ERGUIDA COM RISPIDEZ POR ENORMES MÃOS NEGRAS
NÃO! LARGUEM-ME! POR...
UMA MORDAÇA SILENCIA SEU MEDO E CORDAS ATAM-LHE OS BRAÇOS ÀS COSTAS


NA NOITE ANTERIOR, NO OÁSIS DE KHAJAR:
A ESCURIDÃO ABRAÇA A SALA DO TRONO DE THOTH-AMON. EM SEU ASSENTO DE PEDRA TALHADA, O MAGO ESTÍGIO PARECE MORTO.
DE CERTA FORMA, SEU CORPO NÃO OSTENTA VIDA
POIS O MESTRE DO MISTICISMO LIBERTOU SEU KA - OU ESPÍRITO ETÉREO - DE SUA PRISÃO CORPÓREA PARA SONDAR O PARADEIRO DA COROA DA COBRA, HÁ DIAS DESAPARECIDA


ENTÃO, NÃO SEM DOR, SUA PORÇÃO ESPIRITUAL VOLTA A SE UNIR À CARNAL...
ZARONO! MENKARA!


O CHAMADO DO MAGO ECOA COMO UM TROVÃO POR TODAS AS ALCOVAS SUBTERRÂNEAS DO PALÁCIO. A RESPOSTA É PRONTA.
O-O QUE FOI, LORDE THOTH-AMON?
QUIETO, ZARONO! O MESTRE FALARÁ QUANDO FOR OPORTUNO!


PREPAREM-SE PARA RETORNAR À COSTA NEGRA... AGORA!
DESCOBRI ONDE SE ENCONTRAM, NESTE INSTANTE, A COROA DA COBRA E A PRINCESA CHABELA!
ESTÃO EM KULALO, CAPITAL DO REINO DE JUMA, O KUSHITA!
COMO FORAM PARAR LÁ?
SEU VELHO CONHECIDO, CONAN DA CIMÉRIA, AS LEVOU!


O MALDITO BÁRBARO! EU VOU...
FAÇA O QUE QUISER COM ELE, SE O ENCONTRAR.
NÃO ALIMENTO QUALQUER SIMPATIA POR ALGUÉM QUE ME CAUSOU TANTOS ABORRECIMENTOS COMO ELE!


CONTUDO, SUA TAREFA PRINCIPAL SERÁ RECAPTURAR A ZÍNGARA!
NEM MESMO EU POSSO CONTROLAR SUA MENTE A TAL DISTÂNCIA!
MAS, E A COROA?
ESQUEÇA! DEIXE, QUE DELA CUIDO EU!
O SENHOR? ENTÃO... VAI VIR COM A GENTE?


NÃO DE FORMA FÍSICA!
ISTO VAI EXIGIR MANOBRAS MÍSTICAS RESTRITAS À CAPACIDADE DE POUCOS MAGOS DO MUNDO... UM DESAFIO MESMO PARA MIM!
AINDA ASSIM, CHEGAREI A KULALO ANTES DE VOCÊS!


AGORA, VÃO! O TEMPO URGE E NÃO QUERO QUE PERCAM UM SEGUNDO PARA A PARTIDA!
ESTEJAM A CAMINHO COM A AURORA!
S-SIM, SENHOR!
C-CLARO... ASSIM SERÁ FEITO, MILORDE!

ENTARDECER:
CONAN EXPERIMENTA AMARGO DESPERTAR
TANTO PELO EFEITO FULMINANTE DO LICOR DE BANANA DE JUMA, COMO PELA VIOLÊNCIA COM QUE FOI DERRUBADO E ARRASTADO PELA FLORESTA.
A CENA COM QUE SE DEPARA O FAZ CONCLUIR QUE SEUS CAPTORES
SÃO CAÇADORES DE ESCRAVOS!
NISSO, UM GEMIDO DE NÃO MUITO LONGE DALI CHEGA A SEUS OUVIDOS
AO VOLTAR SE PARA ELE, O BÁRBARO ENCONTRA A APAVORADA CHABELA ENTRE UM AMONTOADO DE NATIVAS TAMBÉM CAPTURADAS
O QUE TANTO PODE SER BOM COMO MAU SINAL
É IMPOSSÍVEL SABER COMO ELA FOI APANHADA, MAS O CIMÉRIO NOTA QUE SIGURD NÃO SE ENCONTRA ENTRE OS PRESOS.
NESTE INSTANTE, SURGE AQUELE QUE APARENTA SER O LÍDER DOS ESCRAVISTAS
..E FICA CLARO, ENTÃO, QUE ESTES SÃO OS GHANATAS, NÔMADES NEGROS QUE VIVEM AO LONGO DAS DESOLADAS FRONTEIRAS MERIDIONAIS DA STYGIA
CONTUDO, POUCO MAIS CONAN PODE OBSERVAR
..POIS A VOZ DO CHICOTE SE FAZ OUVIR, SEGUIDA DE OUTRA NÃO MENOS CRUEL..
DE PÉ, CÃES! VAMOS PRA GAMBURU!


EU DISSE DE PÉ, SEU.
NÃO NASCEU O BASTARDO PRA ME AÇOITAR..


..E ME MANDAR PRA UM LUGAR ONDE NÃO QUERO IR!
MMMFF!


POR ZAMBI, SEU VERME BRANCO! VAI PAGAR CARO.


NÃO, SE DEPENDER DE VOCÊ, CÃO LEPROSO!
UNGH!


CROM! AH, SE EU NÃO ESTIVESSE ACORRENTADO COM ESSE BANDO DE INFELIZES.


ELE É MEU, FARDAR! EU VOU
VOCÊS GOSTAM DE ESPANCAR HOMENS INDEFESOS, PRESOS NUMA REDE...


...MAS COM UM CIMÉRIO LIVRE É DIFERENTE!
AAAAA

IMOBILIZADO PELAS CORRENTES, CONAN LUTA EM VÃO.

AINDA ASSIM, SÃO NECESSÁRIOS QUATRO HOMENS PARA DETÊ-LO.






TEM UMA MULHER BRANCA TAMBÉM ALI ADIANTE!
ÓTIMO! ELES VÃO NOS POSSIBILITAR UMA VALIOSA BARGANHA!
POR ISSO, É BOM FICAR DE OLHO NOS DOIS, ZURU, SENÃO


AGORA QUERO EXAMINAR O HOMEM MAIS DE PERTO!
ZAMBI ME CARREGUE! ELE JÁ SE RECUPEROU DAS PANCADAS QUE SOFREU!


ISSO É PELO HOMEM QUE MATOU!
INABALÁVEL, O CIMÉRIO RESPONDE COM A MAIS DARDEJANTE EXPRESSÃO DE ÓDIO


SUA ARROGÂNCIA ME AGRADA.


COM CERTEZA VAI ME RENDER UM BOM PREÇO COM AS AMAZONAS!
AGORA, ANDANDO!


E, EM INSTANTES, A LONGA FILEIRA DE PRISIONEIROS FAZ ECOAR PELA FLORESTA O TILINTAR DE SUAS CORRENTES
CONAN SE INDAGA QUANTO AO DESTINO QUE TERIA SIDO DADO À COROA DA COBRA, PARA ELE INÚTIL AGORA, QUANDO ATENTA PARA UM SACO PENDURADO NA SELA DE ZURU...
E UMA IRONIA SELVAGEM CINTILA EM SEUS OLHOS
EMBORA O NEGRO SE CURVE ANTE SEU CAPITÃO E O OBEDEÇA, ELE CERTAMENTE TEM EXPEDIENTE PRÓPRIO.


EM POUCO TEMPO, OS GHANATAS, QUE VIVEM DA CAÇA DE HABITANTES DA FLORESTA DA MESMA FORMA QUE SÃO PERSEGUIDOS POR SHEMITAS E ESTÍGIOS, ALCANÇAM A SAVANA APÓS CONDUZIREM OS CATIVOS PELA MATA ÚMIDA...
QUANDO O CALOR E A SEDE JÁ AFETAM SENSIVELMENTE A MARCHA, PATROCINADOS PELO IMPLACÁVEL SOL EQUATORIAL


NO SEGUNDO DIA, JUNTO COM O FULGOR ENCARNADO QUE ANUNCIA A NOITE, DESPONTA NO HORIZONTE O PERFIL ROCHOSO DE GAMBURU.
COMPARADA A AGRAPUR, EM TURAN, OU MESMO A MEROC, CAPITAL DE KUSH, A FORTALEZA AMAZONA É INSIGNIFICANTE.
PORÉM, NESTA TERRA PRIMITIVA ONDE A MAIORIA DAS HABITAÇÕES SÃO PEQUENAS CHOÇAS DE LAMA SECA E PALHA, SUAS CONSTRUÇÕES E MURALHAS, TALVEZ ERIGIDAS POR ALGUMA CIVILIZAÇÃO PRÉ-HUMANA, REPRESENTAM UM SÍMBOLO DE PODER E INVULNERABILIDADE.


À FRENTE DO CORTEJO, MBONANI POR FIM ADENTRA A REDOMA DE PEDRA PARA PERCORRER UMA DE SUAS VIAS PRINCIPAIS.


SEMPRE OBSERVANDO A TUDO, O CIMÉRIO DETECTA OUTRA PECULIARIDADE DESTA CIDADE INCOMUM.


OSTENTANDO ALVAS PLUMAS NA CABEÇA, SUAS MULHERES, ARMADAS, SÃO ALTIVAS E IMPONENTES COMO PANTERAS NEGRAS...
ENQUANTO OS HOMENS, ESQUÁLIDOS E SUBMISSOS, ENCARREGAM-SE DAS TAREFAS SERVIS E DESPREZÍVEIS


O GRUPO ALCANÇA, EM SEGUIDA, UM AGITADO BAZAR INSTALADO NA EXTREMIDADE DA PRAÇA CENTRAL OPOSTA AO GRANDE PALÁCIO...
UMA ANTIGA, AINDA QUE PORTENTOSA, ESTRUTURA DE ROCHA AVERMELHADA, CUJA ENTRADA É LADEADA POR DUAS ENORMES ESTÁTUAS DE FORMA INUMANA.
CONAN NÃO DEIXA DE ENCONTRAR NELAS CERTA SEMELHANÇA COM O TERRÍVEL DEUS-SAPO DA ILHA SEM NOME.


SÚBITO, O ATENTO CIMÉRIO VOLTA-SE PARA A PRAÇA...


E NOTA QUE ELA POSSUI UMA VASTA DEPRESSÃO CIRCULAR DE UNS CEM PÉS DE DIÂMETRO, LEMBRANDO UM ENORME ANFITEATRO...


EM CUJO CENTRO, COBERTO DE AREIA ENCHARCADA POR CHUVAS RECENTES, ERGUE-SE UM AGRUPAMENTO DE ESTRANHAS ÁRVORES.


APESAR DA DISTÂNCIA, SEUS OLHOS CAPTAM, JUNTO A ELAS, UM INQUIETANTE DETALHE.
"OSSOS HUMANOS", SUSSURRA.
PODERIA SE TRATAR DE UMA ARENA DE LEÕES, COMO AS QUE VIU EM ARGOS. PORÉM, ESTA NÃO É FUNDA O SUFICIENTE PARA IMPEDIR QUE AS FERAS ESCAPEM.


QUANDO O SELVAGEM REFLETE SOBRE ISSO, UMA GRANDE APREENSÃO INVADE SEU SER.


ENTÃO, É A VEZ DA PRINCESA...
O QUE TENHO AQUI É UM EXEMPLAR RARO. UMA ZINGARA PURA.
E COMO VÊEM, DE UMA LINHAGEM PERFEITA. A SERVA IDEAL!
NOVE PLUMAS!
ORA, TENHAM DÓ! VOCÊS PODEM DAR MUITO MAIS DO QUE NOVE MÍSERAS PENAS DE AVESTRUZ(*) POR UMA RELÍQUIA
(*)AS AMAZONAS AINDA NÃO CONHECEM O USO DE MOEDAS. (Decio)


SÚBITO, O NEGRO É INTERROMPIDO PELA VOZ VINDA DE UMA LITEIRA...
CINCO PLUMAS!


CINCO? QUEM...
HÃ... VENDIDA!
UMA VEZ QUE VENDEDOR E COMPRADOR FALARAM NO DIALETO GHANATA, USADO PARA O COMÉRCIO NO SUL DE KUSH, O BÁRBARO ENTENDE AS PALAVRAS
E SE SURPREENDE POR TÃO BAIXA OFERTA NÃO SER SUPERADA PELAS MAJESTOSAS AMAZONAS


A NÃO SER QUE A PESSOA OCULTA PELO VÉU SEJA TÃO IMPORTANTE QUE NINGUÉM OUSE CONTRADIZER...
CONCLUI O GIGANTE DE BRONZE EM SEU ÍNTIMO.


SÚBITO, SURPREENDIDO EM SUAS REFLEXÕES AO SER EMPURRADO PARA A PLATAFORMA, O CIMÉRIO QUASE INICIA UM VIOLENTO TUMULTO...
SUBA LOGO, CÃO!
MAS ELE SE SENTE RESPONSÁVEL POR CHABELA


E DEVE CONTER SEU IMPETUOSO INSTINTO SE PRETENDE VIVER PARA SALVÁ-LA.
AH! POR VOCÊ VOU CONSEGUIR UM BELO LANCE!


AURORA NA CIDADE DAS AMAZONAS:
NESTAS LATITUDES TROPICAIS, O SOL ARDE, AINDA NO HORIZONTE, COMO SE ESTIVESSE À PINO...
INUNDANDO DE LUZ AS OPACAS TORRES DA METRÓPOLE NEGRA...


ATÉ SE FAZER PRESENTE MESMO NOS APOSENTOS DOS PRISIONEIROS RECÉM-CHEGADOS
CONAN LAMENTA-SE POR NÃO TER TIDO CHANCE DE FALAR COM CHABELA NA NOITE QUE PASSOU
JÁ QUE, COMO SÃO CONSIDERADOS ANIMAIS, OS CATIVOS MACHOS SÃO TRANCADOS EM CELAS SEPARADAS DAS FÊMEAS...


E, SOB TAL CONDIÇÃO, ENTREGUES À MERCÊ DO DESTINO.
VAMOS, CÃES FORA!
ESTOU LOUCO PRA USAR MINHA LANÇA!


AS MULHERES, O BÁRBARO LOGO VÊ, ESTÃO SENDO LEILOADAS POR ZURU, TENENTE DE MBONANI.
CONAN NOTA QUE, TALVEZ POR CAUSA DE SUA RELAÇÃO COMERCIAL, AS AMAZONAS RESPEITAM MAIS OS GHANATAS QUE A SEUS PRÓPRIOS HOMENS.
E QUANTO ME OFERECEM POR ESTA BELA PEÇA?
ELA É FORTE, SAUDÁVEL... UMA ESCRAVA PRA VIDA INTEIRA!
CHABELA, POR SUA VEZ, PARECE ATURDIDA, COMO SE VIVENCIASSE UM PESADELO...


QUE, NO ENTANTO, É REAL!
DOU SETE PLUMAS!
OITO!
VENDIDA POR OITO PLUMAS!


RÍGIDO COMO UMA ROCHA, O CORPO DO BÁRBARO É UM VULCÃO PRESTES A EXPLODIR, DEIXANDO ESCAPAR TODA A FÚRIA QUE LHE INCENDEIA AS ENTRANHAS
TIRE SEUS TRAPOS, VADIO!
MOSTRE A ELAS O QUE ESTÃO COMPRANDO!
VAI TER QUE ME AJUDAR A TIRAR AS BOTAS!
MEUS PÉS ESTÃO MOÍDOS DE TANTO ANDAR!


ESTÁ BEM! MAS NADA DE TRUQUES, SENÃO

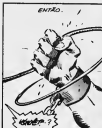

SENÃO, O QUÊ?


UUFFF!


SHAKA! PASSE O CHICOTE!
SIM, ZURU!


AH, CÃO BRANCO, AGORA EU TE ENSINO!
SENTADO, O IMPÁVIDO SELVAGEM AGUARDA A PUNIÇÃO


ENQUANTO A TIRA DE COURO BUSCA BEIJÁ-LO COMO UMA VÍBORA.


ENTÃO.


CUIDADO, DESGRAÇADO!
NÃO VÁ ESTRAGAR SUA MERCADORIA! ASSIM VOCÊ PERDE AS PENAS!
UNGH!


QUE MEU NOVO DONO ME ENSINE BOAS MANEIRAS... NÃO VOCÊ!
COMO OUSA ME DAR ORDENS?!


ERGUENDO-SE LENTAMENTE, CONAN AGARRA A CORRENTE QUE O PRENDE, PARA USAR COMO ARMA...
POR ZAMBI... NEM MBONANI NEM NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE MATAR VOCÊ AGORA, MALDITO!
EMBORA SAIBA QUE ELA TALVEZ POUCO ADIANTE


SÚBITO, PORÉM
ALTO!
O IMPERIOSO TOM DO COMANDO DETÉM DE IMEDIATO A FURIOSA INVESTIDA DE ZURU


TRATA-SE DA VOZ VINDA DA MESMA LITEIRA E QUE, HÁ INSTANTES FEZ A OFERTA DEFINITIVA POR CHABELA
DESTA FEITA PORÉM, UMA DELICADA MÃO NEGRA AFASTA O VÉU DE MUSSELINA


—E A MISTERIOSA FIGURA MOSTRA-SE À LUZ
OS OLHOS DO SELVAGEM NÃO CONSEGUEM DISFARÇAR SUA SURPRESA.

...PELA BELEZA DE **NZINGA**, A RAINHA DAS AMAZONAS!

DEZ PLUMAS PELO GIGANTE BRANCO!

NÃO SE OUVE **NENHUM** OUTRO LANCE

DEPOIS: NOS DIAS QUE SE SEGUEM, **CHABELA**, AGORA NÃO MAIS QUE UMA ESCRAVA DE NZINGA, EXPERIMENTA UMA NOVA VIDA QUASE INSUPORTÁVEL

ELA, MIMADA FILHA DE UM PODEROSO MONARCA, AGORA DORME SOBRE AS ESTEIRAS IMUNDAS DAS **SENZALAS**

ONDE É ACORDADA COM OS **GRITOS** DA FEITORA AO PRIMEIRO RAIO DA **AURORA**...

DE PÉ, SUAS VAGABUNDAS!

OU QUEREM SENTIR O **CHICOTE?**

SEU **TRABALHO** É **ÁRDUO** E **HUMILHANTE**...

...PRINCIPALMENTE POR ELA SER OBRIGADA A REALIZAR TODAS AS TAREFAS QUASE **NUA**.

ROUPAS, AO QUE PARECE, SÃO PRIVILÉGIOS DOS CIDADÃOS **LIVRES**.

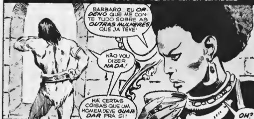
NÃO MENOS DESAGRADÁVEL É VER O EX-BUCANEIRO, CONAN, QUE DEVERIA PRESTAR OBRIGAÇÕES A ELA E A SEU PAI, ESPREGUIÇAR-SE EM CONFORTÁVEIS ALMOFADAS E FARTAR-SE DO VINHO E DA COMIDA QUE ELA SERVE DURANTE FESTAS E BANQUETES

A PRINCESA NÃO TEM DÚVIDA DE QUE O CIMÉRIO TEM PARA COM NZINGA DEVERES DISTINTOS DOS DO RESTO DA CRIADAGEM REAL

MAS, EMBORA TENTE IMAGINAR QUAIS SEJAM, A EDUCAÇÃO RECATADA QUE RECEBEU NA CORTE ZINGARA A IMPEDE DE TER MALÍCIA PARA TANTO

DIANTE DE TODAS AS ADVERSIDADES DA NOVA CONDIÇÃO QUE ELA, AO CONTRÁRIO DO BÁRBARO, RECUSA-SE A ACEITAR, CHABELA TERIA PADECIDO DE DESESPERO, NÃO FOSSE UM OLHAR FURTIVO QUE CONAN LHE ENVIOU CERTA OCASIÃO

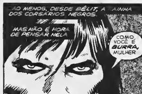







CHABELA? MAL CONHECO A GAROTA!
PARECE QUE É UMA NOBRE ZÍNGARA... IMAGINE QUE NA TERRA DELA DÃO UM VALOR ABSURDO PRA VIRGINDADE!
SE EU TI VESSE DESEJADO A COITADA ELA TERIA SE MATADO, COMO É COSTUME POR LÁ!


MENTIRA!
NÃO ACREDITO EM VOCÊ!
SÓ ESTAVA TENTANDO PROTEGER AQUELA...
O CIMÉRIO SABE QUE PRECISA AGIR RÁPIDO, OU A PRINCESA ESTARÁ DECAPITADA ANTES DO ANOITECER
NÃO É DIFÍCIL, AFINAL, ELE NÃO PODE NEGAR QUE EM MUITOS ASPECTOS, JAMAIS CONHECEU UMA MULHER TÃO ESPLÊNDIDA QUANTO NZINGA


...AO MENOS, DESDE BÊLIT, A RAINHA DOS CORSÁRIOS NEGROS.
MAS NÃO É HORA DE PENSAR NELA.
COMO VOCÊ É BURRA, MULHER


E EU IA PREFERIR AQUELA FRUTA VERDE A VOCÊ?
ENTÃO NÃO DESEJA A BRANCA.


NÃO DA MANEIRA QUE DESEJA A MIM?
A LONGA EXPERIÊNCIA DO BÁRBARO EM ASSUNTOS AMOROSOS JÁ PROVOU QUE A MELHOR RESPOSTA A QUALQUER FÊMEA ENCIUMADA


...É A QUE ELA QUER RECEBER, MAS NÃO COM PALAVRAS





CONTUDO ENCIUMADA, A AMAZONA **INSISTE** EM VER O AMANTE FRAQUEJAR.

ASSISTENTES! A MIM!



LENDÁRIAS, MESMO ENTRE AS RUDES AMAZONAS, AS FESTAS DE NZINGA SÃO GERALMENTE TÃO ORGIÁSTICAS QUANTO AS PATROCINADAS POR SOCIEDADES MASCULINAS, SENDO ÀS VEZES ATÉ MAIS INVENTIVAS EM SUA DEVASSIDÃO.

PORÉM, ESTA NOITE EM ESPECIAL, CHABELA ATENDE AS OFICIAIS DA CORTE...

...MULHERES GROSSEIRAS QUE, PARA CONAN, POSSUEM TANTA FEMINILIDADE QUANTO A LÂMINA FRIA DE MACHADOS DE GUERRA...








APRENDA A NUNCA MAIS DER-RAMAR VINHO EM SUAS SENHORAS!
UUUNNGH!


VAMOS! DE PÉ, VADIA!
NÃO PENSE QUE UM SÓ TAPA VAI LHE ENSINAR A LIÇÃO, MISERÁVEL!


ISTO PROMETE SER MUITO DIVERTIDO, NÃO, CONAN?
HU-HUM


ENTÃO, PARALISADA DE PAVOR, A JOVEM VÊ A ABRUTALHADA AMAZONA SACAR SEU AFIADO PUNHAL...
COMO É? NÃO VAI MESMO FALAR COM TUTA?


BEM, JÁ QUE SUA LÍNGUA SÓ ESTÁ AÍ DE ENFEITE...


URKK!

A PRESSÃO IMPLACÁVEL DOS DEDOS DE AÇO DO CIMÉRIO IMOBILIZA A MULHER DA MESMA FORMA QUE SUA APROXIMAÇÃO O FEZ COM CHABELA.














QUANDO AS TAÇAS VOLTAM A ESTAR CHEIAS E UM MURMURINHO PREENCHE TODO O SALÃO, A TENSÃO CAUSADA PELO INCIDENTE PARECE DIMINUIR
AFOGANDO AS REFLEXÕES NA BEBIDA CONAN BUSCA MINIMIZAR O CONSTRANGIMENTO AINDA REINANTE
BELA FESTA, HEIN?
MAS NÃO DEIXA DE NOTAR QUE, ALÉM DE NÃO RESPONDER NZINGA MANTÉM SEU OLHAR DE ÉBANO FIXO NELE


O QUE O CIMERIO IGNORA, PORÉM, É QUE NO MOMENTO EM QUE CHABELA DEIXOU O PORTENTOSO SALÃO DE RECEPÇÕES


FOI AGARRADA POR PODEROSAS MÃOS QUE LHE ABAFARAM O GRITO DE SOBRESSALTO..
MMMFF!


E A CONDUZIRAM POR UMA ESCADA ESPIRAL ATÉ UM SETOR DO PALÁCIO QUE A PRINCESA JAMAIS CONHECEU

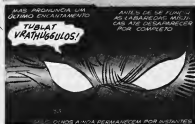

CONAN POR SUA VEZ
UNGH! E-ESTE VINHO! PUSERAM ALGO NELE
MALDIÇÃO, NZINGA! EU DEVIA SABER QUE

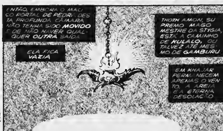

GUARDAS! LEVEM ESSE BÊBADO INÚTIL PRA UMA CELA!
TENHO PLANOS PRA ELE E SUA AMADA!
QUERO QUE AMBOS ESTEJAM ACORDADOS AMANHÃ BEM CEDO!











NO PRÓXIMO NÚMERO: A SENSACIONAL CONCLUSÃO!!

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Confirmado!!! Na edição da Espada Selvagem *de dezembra, o grande presente antecipado de Natal que todas os conanmaníacos sonhavam receber* um pôster duplo, *em cores, desenhado especialmente pros leitores brasileiros, em popel couchê — o mesmo do capo — e tudo mais Mas a emoção não pára por aí, não Vinte dias depois, no comecinho de janeiro, a desbundante edição especial da* Espada, *totalmente colorida, também em papel especial e num tipo diferente de impressão mais apropriado Se alguém ainda duvida que a gente quer matar o leitor do coração, por Crom!, que tenha a coragem de se manifestar agora, ou fique baquiaberto para sempre.*

Décio Trujilo Junior

O ilustrador Frank Frazetta já desenhou alguma capa para a *Espada Selvagem?*

MARCO AURÉLIO BARBOSA
Av. Mato Grosso, 800
79100 - Campo Grande - MS

Bom, falar do Frazetta nunca é demais. Infelizmente ele nunca desenhou nada pra Espada, *mas trabalhou com o Conan produzindo as capas de suas aventuras em livros de Robert Howard, Sprague de Camp e Lin Carter. É uma pena a gente nunca ter podido contar com o grande mestre, mas, fazer o quê?*

Gosto muito da *Espada Selvagem* mas tenho algumas queixas a fazer As últimas aventuras, para mim, têm sido bastante repetitivas Deve haver mais barbarismo, pois o Conan está vencendo suas lutas com muita facilidade. Falta aparecer alguém que o prenda e o faça sofrer Não daria pra vocês publicarem de novo a história que conta a origem do cimério?

ÉMERSON F. DOS SANTOS
R. Jaime Rodrigues da Rocha, 994
80000 - Curitiba - PR

Ô louco! O Émerson não tem dó do barbaro, mesmo. Mas vamos lá Sobre as histórias estarem repetitivas, eu discorda Veja só... ultimamente, tivemos aventuras só com misticismo como a Saga de Yasmina, confrontações contra povos selvagens nas histórias acontecidas na Fronteira do Fim do Mundo e o encontro com terríveis monstros, como em A Maldição do Monolito, O Demônio da Neve, e na primeira parte da saga que estamos vivendo Por outro lado, a cimério tem penado um bocado Oepois de ter sido pregado na árvore da morte e antes de se tornar o escravo das Amazonas, como vimos na atual edição, o coitado teve que atravessar o deserto a pé, foi escravizado mais de uma vez, viu pessoas de quem gostava morrerem sem poder fazer nada e levou um incontável númera de socos, pontapés, estiletadas e outras violências do tipo Por fim, nunca publicamos nenhuma história cantando sua origem Aliás, nunca foi produzida, nos Estados Unidos, nenhuma aventura neste sentido. Como expliquei na edição passada, a gente só conhece a vida do cimério juntando fatos isolados que percebemos no desenrolar de suos histórias

Cadê as capas bonitonas como aquelas das edições n ^os^ 3 e 4? Pô, vocês estão relaxando. E tem mais, a cronologia está uma verdadeira bagunça

DOUGLAS DE C. CARNEIRO
Caixa Postal 26
76680 - Inhumas - GO

O pessoal está bravo hoje, mas vou ser obrigado a discordar de novo Pelo que temos sentido através das cartas dos leitores, as capas das edições mais recentes estão sendo consideradas tão boas ou melhores que as primeiras Provo disto são os insistentes elogios feitos a Earl Norem por seu brilhante trabalho Quanto à cronologia, já falamos sobre isso, mas vale a pena esclarecer As histórias do cimério são soltas,





não seguem uma ordem cronológica rigorosa Par isso, é comum Conan estar na deserto, e na edição seguinte aparecer nas regiões glaciais para, um mês depois, pintar no pedaço explorando as flarestas trapicais Essa livre estruturação da vida do bárbaro permite que se consiga aquela grande variedade, de que falei na carta anterior

Gostaria de saber se vocês têm intenção de publicar uma história do Conan em que ele enfrente os sacerdotes de Set, o deus-serpente. Não tenho palavras suficientes pra descrever as capas de Norem

GIOVANI COSTA MACEDO
Av. Juscelinn K. de Oliveira, 1220
96100 - Pelotas - RS

Olha aí mais um curtidor do Norem Por uma das coincidências da vida, estamos hoje publicando a segunda das quatro histórias envolvendo Conan e Thoth-Amon, supremo-sacerdate dos adoradores de Set Mas essa série que termina no mês que vem com duas aventuras não vai apresentar o desfecha deste encontro, já que as profecias prevêem que Thoth e Conan voltarão a se canfrontar numa época muito distante De qualquer forma seu deseja está sendo atendido

Gostaria que vocês me dessem alguns esclarecimentos Quando terminei de ler a *Espada* 18, corri à minha *gibiblioteca* pois lembrei-me de ter visto alguma coisa do cimério publicada por alguma editora que não era a Abril. E encontrei Tratava-se de uma revista cujo título era "Dr Mistério, o Mestre das Artes Místicas", produzida por Stan Lee A aventura da qual Conan participava era secundária e tinha por título "Uma Espada Chamada Tempestade", com argumento de Roy Thomas e desenhos de Barry Smith O que vocês podem dizer a respeito disso?

FRANCISCO A. C. CAMPOS
R. Santa Efigênia, 196
19800 - Assis - SP

O Dr. Mistério a que você se refere é, na verdade, "Dr Strange", conhecido por nós como Dr. Estranho Ele fai criado por Steve Ditko e Stan Lee nos anos sessenta e a história que você conhece foi publicada par nós em Superaventuras Marvel n.º 1 Quanto à aventura do Conan, baseada em argumento de Michael Moorcock, também já foi publicada pela Abril, em SAM 3 e HTV 39

As histórias de Conan eram publicadas na época em que foram escritas? É que elas são bastante violentas e sensuais, e me parecem fortes para a época em que viveu Robert Howard.

SOLANGE APARECIDA NOGUEIRA
Av. Thain Nohe, 1584
19100 - Presidente Prudente - SP

A Solange está me dando uma excelente aportunidade pra esclarecer uma dúvida que parece atarmentar muitos conanmaníacos. Robert Howard criou, nos anos 30, toda o mundo hibariano a partir de pesquisas e de um profundo conhecimenta de História Antiga A partir daí, passou a escrever contos e romonces completos, até sua morte Depois dele, Sprague de Camp e Lin Carter, aproveitando sua criação, escreveram muitas autras histórias cam o personagem, sempre respeitando as diretrizes que Howard havia definida Enquanto issa, em várias partes do mundo, editores de quadrinhos tentaram trazer a cimério pro nasso universo, mas nãa faram felizes Até que a Marvel, na década de 70, decidiu incumbir-se desta tarefa, a bem da verdade, com sucesso Por isso, quando fai publicada a primeira história da ciméria pela Marvel, a época de Howard havia ficada quarenta anas pra trás, e os costumes já haviam mudado um bocada

Gostaria de saber se a *Savage Sward af Conan*, mãe da *Espoda Selvagem*, ainda está sendo publicada nos Estados Unidos. Como muitas histórias são antigas, vocês não poderiam colocar na primeira página de cada uma delas o ano em que foram publicadas originariamente nos *States*? Ah, encontrei dois erros na *Espada 19*. Na página 12, sexto quadrinho, o bracelete que Conan trazia no braço direito durante toda a história, desapareceu Na página 26, terceiro quadrinho, os anéis que Akhiron usava nos dedos da mão direita, também desapareceram

ANTÔNIO FLÁVIO DA SILVA
R. Comendador Machado, 79
60000 - Fortaleza - CE

Savage Sword *continua saindo, sim, e com grande sucesso Nesse mês de autubro está circulando a edição n.º 129 Toda história, em sua primeira página, traz um pequena códiga Neste código há um ano, que é justamente aquele em que a aventura fai publicada pela primeira vez. Quanto aos erros, ficamos na um a um. No sexto quadrinho da página doze da* Espada 19, *o selvagem está com um bracelete, sim, senhor No segundo erro, você tem razão. . algum desenhista distraído levou os anéis do Akhiron*

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário.

Prólogo

1591 SOB O COMANDO DE LORDE THOMAS HOWARD, DEIXA A INGLATERRA UMA PORTENTOSA ARMADA A FIM DE INTERCEPTAR GALEÕES ESPANHÓIS VOLTANDO À SUA TERRA REPLETOS DE TESOUROS

SURPREENDIDO, PORÉM, PELA FANTÁSTICA SUPERIORIDADE NUMÉRICA DO INIMIGO, HOWARD POUPA GRANDE PARTE DOS NAVIOS

DE UM DESFECHO SANGRENTO, DEIXANDO A CARGO DO SUBCOMANDANTE RICHARD GRENVILLE E DE SEU NAVIO "VINGANÇA", ENFRENTAR A FÚRIA DO ADVERSÁRIO

POR UM DIA E UMA NOITE, GRENVILLE E SUA DESESPERADA TRIPULAÇÃO LUTARAM ALÉM DE SUAS FORÇAS PARA TENTAR ROMPER A BARREIRA ESPANHOLA DE QUINZE EMBARCAÇÕES

AJUDADOS PELO ESPADACHIM PURITANO, SALOMÃO KANE, AMIGO DE LONGA DATA DE SIR RICHARD

ENTRETANTO, NEM MESMO A BRAVURA DESSE INFATIGÁVEL LUTADOR PÔDE EVITAR QUE O TRÁGICO FINAL SE CONSUMASSE

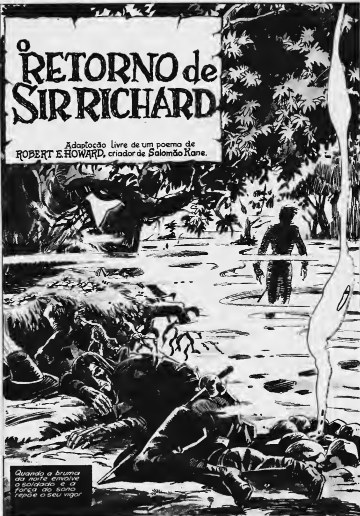
POR FIM, AO ÚLTIMO DISPARO, DOS CANHÕES ESPANHÓIS

SIR RICHARD GRENVILLE FOI MORTALMENTE FERIDO. E A BATALHA ENCERRADA!

CAPTURADO, KANE FOI SUBMETIDO AOS TERRORES DA INQUISIÇÃO, CUJAS CICATRIZES MARCARAM PARA SEMPRE SUA VIDA

MUITOS ANOS DEPOIS, O OBSTINADO AVENTUREIRO PURITANO VAGAVA PELAS FLORESTAS INDEVASSÁVEIS DA ÁFRICA, NUMA REGIÃO HABITADA POR CANIBAIS

Fim do prólogo



Script: ROY THOMAS Art: DAVID WENZEL


surgido do nada, desperto-o calado, Sir Richard Grenville, herói de valor


Suspenso o vento, sussurro da mata, imóveis a relva, as águas, a vida, aos olhos de Kane, de forma inexata


emerge a visão a ofertar-lhe guarida
Em sua voz não há medo, apenas espanto "Aquele que foi morto como pode vagar? se alvejado no peito vivi teu desencanto o que fazes aqui?"




"Levanta-te e anda", diz o amigo leal Emissários da morte espreitam teu ser. Se a sorte que ostentas é presságio real, foge ou amanheces imolado ao demônio
"Desnudas pegadas marcaram a lama Selvagens sangrentos se acercam daqui. Têm sede de sangue e de carne humana Foge, ou hoje verás o teu fim!"





O silêncio da selva, o estampido estilhaça, e a flama escarlate dá à treva sua cor


concebendo nos olhos
ódio e ira devassa,
cria rostos disformes,
moldados pela dor


Víbora ardilosa é,
porém, sua espada


frio seu feixe e
metálica a precisão


são caminhos de sangue que se
moldam do nada

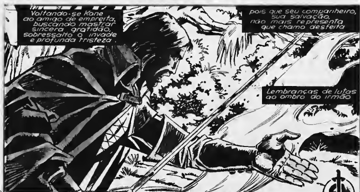


e ao brilho fiel da lua fugidia


empresta matizes de rubro brocal


Então, silenciosa como veio há instantes, pelas trevas da noite, a horda é tragada


deixando no palco só a morte ofegante, ou o próximo fim da forma mutilada


Voltando-se Kane ao amigo de empreita, buscando mastrar sincera gratidão, sobressalto o invade e profunda tristeza.
pois que seu companheiro, sua salvação, não mais representa que chama desfeita
Lembranças de lutas ao ombro do irmão


FIM

INTRODUÇÃO A
"OS REIS DA NOITE":



Uma das primeiras criações de Robert E. Howard foi Bran Mak Morn, lendário rei dos pictos caledônios da Bretanha nos dias dos Césares Romanos. Embora os livros dessa época possuíssem escassa informação sobre esse povo, Howard as complementou com a fertilidade de sua própria imaginação, transformando os pictos em criações tão originais e fictícias quanto Salomão Kane, o Rei Kull e mesmo Conan, o cimério.

Por isso, esqueça a História quando ler esta aventura sobre a desesperada tentativa de Bran em unir as várias tribos da Bretanha de seus dias contra as forças de Roma. Howard fundamentou a derrocada romana numa união de fatores: "uma aliança temporária entre gaélicos, galeses, povos aborígines e, provavelmente, elementos teutônicos".

Estabelecida esta nova "realidade", ele escreveu a história que se segue, na qual até mesmo Kull, da Valúsia, o poderoso rei-guerreiro dos tempos da selvagem Atlântida, veio tomar parte na batalha contra os construtores das muralhas de Adriano. Tratase de pura fantasia... e de Robert E. Howard em toda sua genialidade!

OS REIS DA NOITE

O GRITO AGUDO SE ROMPE NUM SOLUÇO AO REBRILHAR FATÍDICO DE UMA ADAGA

AAAAA

A FORMA NO RÚSTICO ALTAR SE **CONTORCE** EM CONVULSÕES. E ENTÃO **JAZ** INERTE.

EM SEGUIDA, A ÁGIL LÂMINA RECORTA O PEITO ENSANGUENTADO, E DEDOS NODOSOS MERGULHAM NAS ENTRANHAS PARA ARRANCAR O **CORAÇÃO** AINDA PULSANTE

MCG/SSC 42 1979 ESC 24/3

SÃO ***BONS*** OS PRESSÁGIOS!

ESTE ÓRGÃO AINDA LATEJANTE SIGNIFICA ***DERROTA*** PROS ***EXÉRCITOS ROMANOS...***

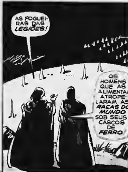
...E TRIUNFO PROS ***FILHOS DO PÂNTANO!***

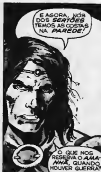

VÃO, GRON E BOCAH! PREPAREM SEUS CLÃS PRA BATALHA!
DAS QUATRO SINISTRAS FIGURAS QUE ASSISTIRAM AO DANTESCO SACRIFÍCIO REALIZADO PELO SACERDOTE PICTO, DOIS DE ASPECTO SIMIESCO ROSNAM E SE AFASTAM


ENQUANTO BRAN MAK MORN VOLTA AS COSTAS PARA O ANCIÃO, QUE AGORA EXAMINA O CADÁVER ENTRE AS SOMBRAS DAS ÁRVORES
E CHAMA CORMAC PARA SEGUI-LO


EM SILÊNCIO, O JOVEM GAÉLICO O ACOMPANHA
NA ILHA DE ERIN, DE ONDE VEIO CORMAC, OS DRUIDAS TAMBÉM POSSUEM ESTRANHOS RITOS MAS NENHUM TÃO GROTESCO COMO O QUE HÁ POUCO PRESENCIOU


E SOMENTE DE VOLTA AO CINTILAR DAS ESTRELAS ELE PODE RESPIRAR MAIS ALIVIADO, EMBORA SINTA O REI TÃO HIPNOTIZADO QUANTO O SACERDOTE
BRAN
OLHE, CORMAC DE CONNACHT...


AS FOGUEIRAS DAS LEGIÕES!
OS HOMENS QUE AS ALIMENTAM ATROPELARAM AS RAÇAS DO MUNDO SOB SEUS CASCOS DE FERRO


E AGORA, NÓS DOS SERTÕES TEMOS AS COSTAS NA PAREDE!
O QUE NOS RESERVA O AMANHÃ, QUANDO HOUVER GUERRA?!


NOSSA VITÓRIA, SEGUNDO SEU MONGE!


EU ACREDITO NO BRILHO DA LUA, NO SOPRO DO VENTO, MAS NÃO EM TAL FARSA!
ACHA QUE APRECIEI A ATROCIDADE CONTRA O PRISIONEIRO?


TALVEZ GRON E BOCAH TENHAM FÉ NOS PRESSÁGIOS DE GONAR, MAS E OS OUTROS GUERREIROS?
ISSO VAI FAZER COM QUE LUTEM MELHOR...
APESAR DE NOSSAS FORÇAS SEREM BEM INFERIORES ÀS ROMANAS?


E GONAR, BRAN?
ELE ACREDITA?


A IDADE FAZ COM QUE ACREDITE EM TUDO!
ELE ERA SACERDOTE DO DEUS DAS SOMBRAS MUITOS ANOS ANTES DE EU NASCER!
SEM CONTAR QUE SE DIZ DESCENDENTE DIRETO DO GONAR, QUE FOI FEITICEIRO NOS DIAS DE BRULE, O PRIMEIRO DE MINHA LINHAGEM!


NINGUÉM SABE SUA IDADE AO CERTO!
ÀS VEZES INDAGO SE ELE NÃO É O PRÓPRIO BRUXO!


O QUE IMPORTA É O FATO DE QUE, PARA MANTER A FÉ E A LEALDADE DO POVO, APRENDI QUE UM SÁBIO DEVE PARECER UM PARVO, BRAN MAK MORN!
GONAR...


CONHEÇO SEGREDOS QUE ARREBENTARIAM ATÉ SEU CÉREBRO, SE DELES EU LHE FALASSE!
MAS, PARA QUE SEU POVO POSSA CONFIAR EM MIM, TENHO QUE APLICAR TAIS ARTIFÍCIOS QUE ELES CONSIDERAM MAGIA...
CANTAR E GRITAR, COMO LOUCO, ARRANCAR PELES DE COBRA OU MESMO FAZER JORRAR SANGUE HUMANO!
CORMAC PASSA A OBSERVAR O ANCIÃO COM UM NOVO BRILHO NOS OLHOS.



BRAN... LÁ REPOUSA SUA DÚVIDA!
NO QUARTO CÍRCULO DE FOGUEIRAS DOS QUE VOCÊ PODERIA LIDERAR CONTRA OS ROMANOS!



É, CORMAC.. HÁ COISAS QUE SABE TÃO BEM QUANTO EU!



A BATALHA DE AMANHÃ DEPENDE DO CÍRCULO DE FOGUEIRAS!
COM AS BIGAS DOS BRETÕES E NOSSOS CAVALEIROS DO OESTE, NOSSO TRIUNFO SERIA CERTO...



...MAS O DEMÔNIO SE APOSSOU DOS CORAÇÕES DE TODOS OS NORTISTAS!
E AGORA QUE SEU LÍDER, ROGMAR, ESTÁ MORTO, ELES JURAM QUE SÓ VÃO SER GUIADOS POR UM REI DE SUA PRÓPRIA RAÇA!



CASO CONTRÁRIO, VÃO QUEBRAR SEU VOTO PRA SE UNIREM AOS ROMANOS!
SEM SEU APOIO, VAMOS FICAR DE MÃOS ATADAS, E SERÁ NOSSO FIM!



TENHA FÉ, BRAN! TOQUE A JÓIA DE SUA COROA DE FERRO.
TALVEZ ISSO LHE TRAGA AJUDA!
BAH! NÃO ME VENHA COM ESSA CONVERSA IDIOTA, GONAR!
ACHA QUE VOU ACREDITAR EM PALAVRAS VAZIAS?
O QUE TEM A GEMA?



NÃO NEGO QUE ELA POSSUA SEUS MISTÉRIOS E QUE ME TROUXE SORTE..


MAS NÃO PRECISO DE JÓIAS, E, SIM, DA ALIANÇA DE TREZENTOS NORTISTAS TEIMOSOS
OS ÚNICOS DE NÓS QUE PODEM REPRESENTAR RESISTÊNCIA CONTRA AS LEGIÕES ROMANAS!


MAS A JÓIA, BRAN... A JÓIA...


O QUE TEM ELA, GONAR? SEI QUE É MAIS ANTIGA QUE O MUNDO.
...QUE EXISTIA QUANDO ATLÂNTIDA E LEMÚRIA AFUNDARAM NO MAR!


A PEDRA FOI DADA A BRULE, O MATADOR, PELO ATLANTE KULL, REI DA VALÚSIA, NOS DIAS EM QUE O MUNDO AINDA ERA JOVEM! MAS, E DAÍ...
...PRA QUE ELA ME SERVE AGORA, PRAGA?


QUEM SABE? O TEMPO E O ESPAÇO NÃO EXISTEM! NÃO HOUVE PASSADO NEM HAVERÁ FUTURO!
SÓ O AGORA!
O HOMEM É O ETERNO CENTRO DO QUE CHAMAMOS TEMPO E ESPAÇO!
ADENTREI O ONTEM E O AMANHÃ... E AMBOS ERAM TÃO REAIS QUANTO O AGORA, QUE É COMO UM SONHO DE ESPECTROS!


DEIXEM QUE EU DURMA E FALE COM GONAR!
TALVEZ ELE NOS AJUDE!
DO QUE ELE FALA, BRAN?
O ANCIÃO DIZ QUE O PRIMEIRO GONAR DA ÉPOCA DE KULL E BRULE VEM CONVERSAR COM ELE EM SEUS SONHOS!


E... VOCÊ ACREDITA NISSO?
NÃO SEI... EMBORA TENHA VISTO O VELHO REALIZAR ATOS ACIMA DA COMPREENSÃO HUMANA!
MAS QUEM SOU EU PRA JULGAR... UM REI DESCONHECIDO TENTANDO FAZER UMA HORDA DE SELVAGENS SE UNIR PRA DEFENDER O QUE É SEU!
VAMOS AOS ACAMPAMENTOS!


ENQUANTO OS DOIS SE DIRIGEM PARA O LOCAL ONDE ACAMPAM AS VÁRIAS TRIBOS QUE SE JUNTARAM NUMA VAGA **CONFEDERAÇÃO** LIDERADA PELO REI PICTO, CORMAC REFLETE SOBRE O COMPANHEIRO


POR QUE ESTRANHO CAPRICHO DO **DESTINO** TERIA ELE SE DESTACADO ENTRE UMA RAÇA DE SELVAGENS SOBREVIVENTE DE UMA ERA NEGRA E OBSCURA?


TALVEZ SE TRATE DE UM **ATAVISMO**, UM RETROCESSO A UM ANCESTRAL DOS DIAS EM QUE OS PICTOS GOVERNAVAM A **EUROPA** ANTES DE SEREM DERROTADOS PELAS LÂMINAS DE BRONZE DOS **GAULESES**.


O JOVEM GAÉLICO SABE **COMO**, DA CÔMODA POSIÇÃO DE FILHO DO LÍDER DE UM **CLÃ**, BRAN GANHOU PRESTÍGIO


CHEGANDO A UNIR VÁRIAS TRIBOS DOS PÂNTANOS PARA RECLAMAR O COMANDO DE TODA A **CALEDÔNIA**.


CONTUDO, SUA LIDERANÇA AINDA É **MOVEDIÇA** E MUITO DEVE SER FEITO ANTES QUE OS PICTOS ESQUEÇAM SUAS RIVALIDADES E SE ORGANIZEM CONTRA INIMIGOS ESTRANGEIROS


E, NA BATALHA DE AMANHÃ, O **PRIMEIRO CLANGOR** DO COMBATE ENTRE AS FORÇAS DESTE REI E OS ROMANOS, PORÁ À **PROVA** O DESTINO DE TODO O REINO PICTO


INICIALMENTE, O SETOR DO ACAMPAMENTO A SER VISITADO POR BRAN E CORMAC É O ABORÍGINE.
E, MAIS UMA VEZ, SALTA AOS OLHOS DO GAÉLICO A DIFERENÇA FÍSICA ENTRE SEUS INTEGRANTES E O REI, DE UMA LINHAGEM MAIS PURA


ENTÃO ELE SE INDAGA QUANTO À VERACIDADE DAS ANTIGAS LENDAS
SOBRE SEUS ANCESTRAIS TEREM REINADO EM ESTRANHAS CIDADES ONDE AGORA SE REVOLVE O MAR
PARA RETORNAREM À SELVAGERIA APÓS UM GRANDE CATACLISMO NATURAL


EM SEGUIDA, OS DOIS PASSAM A FOGUEIRA DOS BRETÕES, MEMBROS DE VIOLENTAS TRIBOS QUE VIVEM AO SUL DAS MURALHAS DE ADRIANO E QUE SE OPÕEM AO PODER DE ROMA
COMO OS PICTOS, ELES NÃO USAM ARMADURAS


MAS TÊM ALGO MAIS...
BIGAS!


AH, QUEM DERA ELES FOSSEM MAIS NUMEROSOS!
COM MIL BIGAS, EU E MEUS ARQUEIROS EXPULSARÍAMOS OS ROMANOS PRO MAR!
AMEAÇADAS PELOS ROMANOS, AS TRIBOS BRITÂNICAS LIVRES CERTAMENTE SE UNIRIAM A VOCÊ NESTA GUERRA!


NÃO CONTE COM ISSO, AMIGO! ELES SÃO MUITO APEGADOS AOS SEUS VELHOS FEUDOS!
NOSSO ANCIÃO NOS FALOU QUE ELES NÃO SE UNIRAM NEM MESMO CONTRA CÉSAR NA PRIMEIRA INVESTIDA ROMANA!
SE ESSES ESTÃO AQUI, É POR ALGUMA DISPUTA COM SEU CHEFE! E POUCO PODEMOS ESPERAR DELES, JÁ QUE SEQUER ESTÃO LUTANDO!


SIM... CÉSAR CONQUISTOU A GÁLIA JOGANDO UMA TRIBO CONTRA A OUTRA!
MEU PRÓPRIO POVO VIVE COMO NÔMADE, TENDO QUE SE MUDAR COM AS MARÉS!
MAS, DE TODOS OS CELTAS, OS MAIS VOLÚVEIS E INSTÁVEIS SÃO OS GALESES!


EU SEI... ESSES MESMOS GALESES BRETÕES NÃO ENFRENTAM ROMA?
ELES VÃO NOS AJUDAR AMANHÃ, DEPOIS... NÃO SEI!
MAS COMO ESPERAR LEALDADE DE ESTRANGEIROS SE NÃO TENHO GARANTIA QUANTO A MEU PRÓPRIO POVO?


MILHARES DE NÓS SE OCULTAM NAS COLINAS. SOU REI APENAS EM NOME!
SE EU VENCER, TODOS VIRÃO SE JUNTAR SOB MEU ESTANDARTE


MAS SE EU PERDER, ELES VÃO SE DISPERSAR AINDA MAIS... E SERÁ O FIM!


VEJA... CHEGAMOS AO ACAMPAMENTO DOS SEUS COMPATRIOTAS!
SALVE, CORMAC E BRAN MAK MORN!


ESSES SEUS HOMENS POSSUEM O *TINO* PRA GUERRA, MEU AMIGO!


OLHEM COMO AMOLAM SUAS ESPADAS E AGUARDAM A BATALHA COM *CONFIANÇA*!
SERIA **BOM** SE TODOS OS GUERREIROS DOS OUTROS ACAMPAMENTOS FOSSEM ASSIM *FIRMES*!


AÍ, SIM, PODERÍAMOS DAR ÀS LEGIÕES A *RECEPÇÃO* QUE MERECEM QUANDO VIESSEM DO SUL!


MAIS TARDE, OS DOIS LÍDERES ALCANÇAM O CÍRCULO DE FOGUEIRAS DOS *NORTISTAS*..
ONDE IMPONENTES GUERREIROS DE ARMADURAS OS RECEBEM COM OLHOS FRIOS E DESCONFIADOS
ENTÃO, *WULFHERE*, JÁ BEBERAM O LICOR DO *CONSELHO* E TIVERAM TEMPO PRA DIALOGAR


JÁ TÊM UMA *DECISÃO*?
QUEREMOS UM REI DE *NOSSA RAÇA* PRA PODERMOS LUTAR AO SEU LADO!


POR QUE NÃO ME PEDE AS *ESTRELAS* PRA ENFEITAR SEUS ELMOS?
SEUS IRMÃOS NÃO VÃO SEGUIR VOCÊ?
NÃO CONTRA AS *LEGIÕES*!


UM REI NOS GUIOU NA *TRILHA VIKING*.
E EMBORA ROGNAR ESTEJA *MORTO*, UM REI DEVE NOS LIDERAR CONTRA OS ROMANOS!


SE NÃO QUEREM LUTAR POR MIM, LUTEM POR CORMAC, PRÍNCIPE DE ERIN!
NÃO OBEDECEMOS CELTAS! JÁ BASTA LUTARMOS JUNTO COM ELES!
COMO OUSA, SEU, SEU... PIRATA?
CHEGA, OS DOIS!
E QUANTO AO JURAMENTO, WULFHERE?
QUEM JUROU FOI ROGNAR! MAS O REI MORREU POR UMA FLECHA ROMANA E O PACTO ACABOU!


TRAIDOR! MENTIROSO! POUPEI SUAS VIDAS DEPOIS DE SURPREENDER VOCÊS NUM ATO DE PILHAGEM... DEIXEI QUE VIVESSEM APESAR DE TEREM NAS MÃOS O SANGUE DO MEU POVO!
E PORQUE POUPEI VOCÊS JURARAM LUTAR AO MEU LADO CONTRA ROMA!


QUEREMOS UM REI... NEM PICTO NEM GAULÊS NEM BRETÃO.
...E ESTAREMOS NA BATALHA QUE ROGNAR JUROU LUTAR POR VOCÊS!
CASO CONTRÁRIO, VAI SE JUNTAR AOS ROMANOS!
É, E PASSAR A SEGUIR O MAIOR DE TODOS OS REIS... O IMPERADOR DE ROMA!
CÃO!


PENSE BEM, MALDITO! LUTE POR MIM AMANHÃ, OU MORRA ESTA NOITE!
ISSO É O QUE VAMOS VER, PICTO! VOU...
CALMA, HOMEM, CALMA!


GONAR?
WULFHERE... VOCÊ DIZ QUE LUTA POR NÓS...
SE UM REI DE SUA RAÇA O COMANDAR, CERTO?


ISSO MESMO!
ENTÃO ACALME-SE E DUR-MA...
POIS EU LHE EN-VIAREI UM REI QUE JAMAIS FOI IGUA-LADO EM MILHÕES DE ERAS!


QUE ELE APAREÇA ATÉ A HORA DA BA-TALHA, VELHO!


GONAR, O QUE VOCÊ
ERAS ATRÁS, QUANDO O MUNDO ERA JOVEM, VASTAS TERRAS SE ER-GUIAM ONDE HOJE VIVE O MAR!


A MAIOR DELAS FOI A VALÚSIA, A TERRA DO ENCANTAMENTO!
ROMA É UMA ALDEIA COMPARA-DA AO ESPLENDOR DESTA CIDADE MA-RAVILHOSA!


"E SEU MAIOR REI FOI O GRANDE KULL, QUE VEIO DA LONGÍNQUA ATLÂNTI-DA PRA LIVRAR A COROA VALUSIANA DE UMA DI-NASTIA DEGENERADA!"
"OS PICTOS DAQUELES DIAS, QUE HABITAVAM AS ILHAS A OESTE DA-QUI, ERAM ALIADOS DA VALÚSIA."


E SEU MAIOR LÍDER ERA UM DESTEMIDO GUERREIRO DE NOME BRULE, O MATADOR, PRIMEIRO DA GERAÇÃO MAK MORN!


"FOI O REI KULL QUE DEU A BRU-LE A GEMA QUE VOCÊ USA EM SUA COROA, APÓS UMA ESTRANHA BATALHA NUMA TERRA OBSCURA!"


DESDE ENTÃO, ELA PAS-SOU A SER O SINAL DE MAK MORN... UM SÍMBO-LO DE GRANDEZA E PODER!


"TANTO QUE, MESMO DEPOIS DE VALÚSIA, ATLÂNTIDA E LEMÚRIA SEREM COBERTAS PELAS ÁGUAS E NOSSO POVO RETROCEDER À BARBÁRIE."
"UNINDO SE A TRIBOS AINDA MAIS SELVAGENS, OS PICTOS SÃO SERES ANIMALESCOS, QUASE REPUGNANTES, EXCETO POR SEUS LÍDERES, COMO VOCÊ, MEU REI!"


EU SEI, MAS O QUE ISSO TEM A VER COM...
GONAR, AMIGO DE BRULE, E SEU PRIMEIRO ANCESTRAL, MORREU MILHÕES DE ANOS ANTES DE NÓS.


...MAS PUDE FALAR COM ELE UMA HORA ATRÁS!
COM O FANTASMA DELE, ISSO SIM!


OU ELE COM O MEU! FUI AO PASSADO MILENAR OU ELE VEIO PARA O PRESENTE?
NÃO IMPORTA! ENCONTREI-O EM ALGUMA PARTE E ELE ME DISSE MUITAS COISAS!


ESTÁ CLAREANDO E A AURORA SE APROXIMA, BRAN!
TEMOS PRESSA, MEU REI!
A JÓIA EM SUA COROA É UM ÍMÃ QUE TRAZ A NÓS ERAS PASSADAS!


O SOL SE ERGUE. QUEM GANHA VIDA DE SEUS RAIOS?
A NÉVOA... PARECE ESTAR FORMANDO UM HOMEM!
QUEM?
VAMOS AO SEU ENCONTRO, BRAN...


POIS ELE É O REI QUE GONAR ENVIOU PARA SALVAR O POVO DE BRULE!

COMO QUE PREVENDO UM ACON TECIMENTO **MISTERIOSO**, O EXERCITO DE NORTISTAS GAULE SES, BRETÕES E PICTOS SE APRO XIMA LENTA E SILENCIOSA-MENTE DO **ESTRANHO DE AR-MADURA**, QUANDO CORMAC, BRAN E GONAR DELE JÁ SE ACERCAM

A PRINCIPIO, SUA ELEVADA ESTATURA E VIGOROSA CONFOR MAÇÃO FÍSICA FAZEM CORMAC SUPOR QUE SE TRATE DE UM HO MEM DO **NORTE** MAS SUAS **FEIÇÕES** RE FUTAM ESSA POSSIBILIDADE

SOB GROSSAS SOBRANCE LHAS **OLHOS CINZAS** COMO O AÇO EMANAM GÉLIDO BRI LHO E SUA POSTURA É A DE UM LEÃO ENTRE LOBOS, UM **LIDER** ENTRE HOMENS

SE HÁ SURPRESA NESSE ENCONTRO INESPERADO, SUA EXPRESSÃO DURA SÓ SE DEIXA TRANS-PARECER PELO LEVE CINTILAR DE SEUS OLHOS

ENTÃO COM VOZ FIRME E RESSONANTE, O RECÉM CHEGADO DIRIGE-SE A BRAN EM PICTO ARCAICO, QUE CORMAC MAL COMPREENDE

OLÁ, BRULE!

GONAR NÃO DISSE QUE EU SONHARIA COM VOCÊ QUANDO ME PUSESSE O FEITIÇO DO SONO!

E POR QUE ESTÁ USANDO NA CABEÇA E NÃO NO ANEL, COMO NA NOITE PASSADA, A GEMA QUE LHE DEI?

NOITE PASSADA?

NA NOITE PASSADA OU HÁ MILÊNIOS... É A MESMA COISA, BRAN!

EU NÃO SOU BRULE O MATADOR MAS UM DESCENDENTE MUITO DISTANTE DELE, ESTRANHO!

ESTOU SONHANDO MESMO!

BRULE NEM SE CASOU AINDA... E VEJO QUE NÃO SÃO A MESMA PESSOA!

QUEM É VOCÊ ENTÃO?

BRAN MAK MORN, REI DOS PICTOS CALEDÔNIOS!

ESTES SÃO GONAR, DA LINHAGEM DE GONAR, E CORMAC, PRÍNCIPE DE ERIN!

VAMOS LUTAR TODOS JUNTOS CONTRA ROMA!

DE TUDO QUE DISSE, SÓ CONHEÇO "PICTOS" E "GONAR"!

E ESSE GONAR AÍ, É OUTRO, EMBORA AMBOS SEJAM VELHOS!

NÃO OUVIU FALAR NEM MESMO DE ROMA?

QUEM É VOCÊ?

EMBORA PERGUNTE, BRAN JÁ IMAGINA QUAL SERÁ A RESPOSTA

SOU KULL...

...NASCIDO NA ATLÂNTIDA E REI DA VALÚSIA, COMO SEU PARCEIRO DE SONHO DEVE SABER!


MAS, ANTES QUE BRAN POSSA FALAR...
ORA, ALTEZA, O QUE É A VIDA SENÃO UM SONHO?
SIM, MAS AINDA...
MEU REI, ESTAMOS DIANTE DE UMA GUERRA CONTRA UM INIMIGO A QUE CHAMAMOS ROMA!

VAI NOS AJUDAR FINGINDO QUE NÃO É UM SONHO, MAS A MAGIA DO GONAR QUE CONHECE?
CLARO! NÃO SERÁ A PRIMEIRA BATALHA QUE TRAVO EM SONHOS!

ENTÃO DEVE FICAR CIENTE DE QUE O SUCESSO DESTA EMPRESA DEPENDE DAQUELES HOMENS!
ELES JURAM ADERIR AO INIMIGO...

A MENOS QUE SEJAM LIDERADOS EM COMBATE POR UM REI! ESTÁ DE ACORDO?
ELES LEMBRAM MEUS MATADORES VERMELHOS! DE ACORDO...
EU OS LIDERO!
BRAN MAK MORN!

SEU TEMPO ACABOU! JÁ É DIA!
DÊ-NOS O REI DE NOSSA RAÇA COMO PROMETEU

OU TERÁ QUE LUTAR CONTRA NÓS E ROMA!
EU MANTIVE MINHA PALAVRA, WULFHERE!
ESTE É O GRANDE REI DO SUL...
AH, É? POIS ENTÃO QUE ELE FALE DE SI!

IMPOSSÍVEL! ELE VEM DO PASSADO... MAS GONAR JURA QUE FOI O MAIOR DOS REIS QUE JÁ EXISTIU!

O QUÊ? UM FANTASMA?
QUEREM QUE UM CADÁVER LIDERE HOMENS VIVOS? ISSO É QUE NÃO!
SEU JURAMENTO, WULFHERE!
MORTO OU VIVO, ELE É REI... E NÃO É PICTO, GAULÊS OU BRETÃO!


LUTE COMIGO, ENTÃO!
SE SEU CADÁVER ME VENCER, MEUS HOMENS O SEGUIRÃO!
DO CONTRÁRIO, VÃO NOS DEIXAR PARTIR EM PAZ PRO ACAMPAMENTO ROMANO!


ESTE GUERREIRO QUER QUE LUTE COM ELE PELA LIDERANÇA, REI KULL!
ISTO ERA ESPERADO! PRA TRÁS!
QUER UM ESCUDO E UM ELMO?
NÃO PRECISO!


QUERO APENAS ESPAÇO PRA ME MOVER!
OS DOIS OPONENTES SE DEFRONTAM COM CAUTELA


SUBITO AMBOS ATACAM
MAS AINDA QUE WULFHERE SEJA RÁPIDO, A INVESTIDA DE KULL É MAIS IMPLACÁVEL, COMO A DE UM TIGRE VORAZ


CUJOS MOVIMENTOS ESCAPAM AOS OLHOS HUMANOS


TORNANDO VISÍVEL APENAS O ESTILHAÇAR DO ESCUDO DO VIKING, QUE TOMBA DE SEU BRAÇO!
PELA IRA DE THOR!
CONTUDO, O MACHADO DO NORTISTA É POSICIONADO PARA O ATAQUE...


QUE DESFERIDO COM TODA A FORÇA E IRA DAQUELE QUE O EMPUNHA, ABALA O MONARCA VALUSIANO AO ATINGIR O ARO DOURADO EM SUA CABEÇA
A VIOLÊNCIA DO GOLPE DEVERIA FENDER O METAL CEIFANDO O CRÂNIO QUE ELE ORNA


MAS, PARA SURPRESA DE TODOS, A LÂMINA SÓ RISCA A COROA E KULL PERMANECE DE PÉ!
AH, SEU CÃO LOIRO


VOU MOSTRAR COMO LUTA UM ATLANTE!
NOS INSTANTES QUE SE SEGUEM, WULFHERE RECUA ANTE UM TURBILHÃO METÁLICO QUE MAIS PARECE UM FURACÃO.


APENAS SUA GRANDE HABILIDADE É CAPAZ DE ADIAR SUA SENTENÇA POR ALGUNS SEGUNDOS


ARRRGH!
POIS UM GOLPE DEFINITIVO ROMPE-LHE O CABO DO MACHADO E O ELMO, ATÉ ATINGIR-LHE A CABEÇA


UM FIO DE SANGUE BROTA DA SUA FRONTE QUANDO, DE JOELHOS, ELE VÊ KULL LANÇAR A ESPADA AO SOLO
NÃO VAI SE LIVRAR MIM TÃO FÁCIL

















No mês que vem, a Grande Batalha contra as Legiões Romanas.

NO PRÓXIMO MÊS:

Em duas aventuras incríveis, o fantástico final da saga de Conan e Chabela.

A ÁRVORE MALDITA

O cimério e a princesa zíngara são ofertados à terrível árvore devoradora de homens.

REI THOTH-AMON

Confronto final entre Conan e o sacerdote de Set, que consegue usurpar o trono de Zingara.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ika Zarmati, José Augusto P. Moraira, Plácido Loriggio, Raymond Cohan, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N 24 - 18 10 86

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor Gerente de Publicações Infanto-Juvenis Carlos R Barlmck

REDAÇÃO

Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang Cláudio Antônio Batista Marra

Redatora Solange M Lemes **Assistentes de Redação** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C Sperb **Preparadoras de Texto** Lucrécia M B de Freitas Maria de Fátima C Gomes Vera Lucia A da Costa **Coordenador de Produção** Laecio A Ribeiro **Auxiliares de Produção** Cícero O de Lima, Edgar Sgai **Chefe de Arte** Jesualdo Antonio Galain **Assistentes de Arte** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa **Auxiliares de Arte** André Nascimento Gomes, Cleusa M C Acosta, Elisabeth P Donatr, Flora Schuch, João Anselmo N Menezes, Marcello Eduardo T Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho **Ilustrador** Nelson Gonçalves **Diagramador.** Edison Gasparim **Letristas** Fernando Escribano Algaba José Luiz T Pinto **Tradutor.** João Paulo L. B Martins. **Atendimento ao Leitor** Marcelo G Coppola

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas Diretor de Arte Izomar Camargo Guilherme **Chefe de Arte.** Moacir R Soares **Desenhistas** Carlos A Rocha, José Roberto Gragório, Napoleão Figueiredo Paulo R C Noely **Auxiliar de Arte.** Marcos M Ussono **Estúdio de Quadrinhos Diretor de Arte** Primaggio Mantovi **Chefe de Arte** Luiz Podavin **Auxiliar de Produção** Sônia R Oongo **Argumentistas** Garson L B Teixeira, Marcelo S S Aragão **Ilustradores** Acácio Ramos, Euclides K Miyaura, Irineu S Rodrigues, Roberto O Fukue **Desenhista** Eli M M Leon **Assistente de Arte** Luiz Carlos N Ribeiro **Auxiliares de Arte** Átila O de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R de Mello **Colaboradores** Arthur Faria Jr., Luiz A. F Aguiar Marcelo B da Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F Miranda (Arte-Final)

Gerente do Arquivo Editorial Elena Loviaolo

Diretora de Circulação Ana Maria Fadigas **Gerente Comercial** Sérgio Fernandes dos Santos **Assistente** Cristiana R Barros **Promoções** Ary Rogério Silva **Diretor de Assinaturas** Aser Morais Besteiro **Gerente** José Motta Filho

Gerente de Propaganda Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade Rogério Rahiar **Gerente de Publicidade** Luiz Carlos Rossi **Representantes** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O P Queiróz, Maria Conceição Delfino **Coordenadora de Publicidade** Edna K Burrgo **Rio - Gerente** Getúlio T Batista, **Representante** Pedro Pardigão **Belo Horizonte** Valter Cruz Gonçalves, **Brasília** Gilberto Amaral de Sá **Curitiba** Ângelo A Costi, **Florianópolis** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza** Alcysio Canetti Filho, **Porto Alegre** Eloenho Engel, **Recife** Edmileon R Oliveira **Salvador** Fernando Lourairo **Diretor Administrativo** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto Alberto Omes **Diretor de Marketing Publicitário** Julio Cosi Jr **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço** Haydée Gomes Guarsoni **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado** Sonia Novinsky **Diretor Adjunto de Circulação** Roberto Galvane **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard P Tostes **Diretor do Escritório Rio de Janeiro** Sebastião Martins **Diretor de Atendimento en Governo e Escritórios Regionais** Dreyfus Soares

Diretor Responsável S Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV Publicação da Editora Abril S A **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** R Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril **Administração** R Jaguareté, 213, CEP 025[illegible] tel (011)858-4511 Assinatura Anual 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem Aranha, A Espada Selvagem de Conan) Cz$ 354,00 à vista Atendimento ao assinante tel (011)826-9222 Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S A A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante implicará a restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues **Numeros atrasados** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP Temos em estoque somente as seis últimas edições Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!